

૧૮૮૭ ના ૧૨ માસ ૨૫ તારીખ.

૧૮૮૭. ૧૨. ૨૫
ધર્મ નીતિ બોધિની.

ભાગ/૧ લા.

પુરાણોન્મ કથા ઉપરથી.

પ્રસિધ્ધ કર્તા.

ભીમભાઈ લાલભાઈ દેશાઈ.

સુરત.

આવૃત્તી ૫ મી.
કોં નત બે અના.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કોપીગ્રાહિત વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૧૮૪ વર્ગક

પુસ્તકનું નામ દામ્ દાતિ બ્યોધિનિ

વિષય પ્રૃથ્વિ : ૮૪૫૯ : ૮૪૮૬૩

ધર્મ નીતિ વોધિની

ભાગ ૧ લો.

પ્રણાલોની કથા ઉપરથી.

પ્રસિદ્ધકર્તા.

લીમબાઈ લાલબાઈ દેશાઈ

સુરત

“શંકર” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ-સુરત.

સંવત ૧૯૭૩

સને ૧૯૧૭

કીંમત બે આના.

સર્વ હક કર્તાએ સ્વાધિન રાખ્યા છે.

F1265: 1812: 48 ⁷¹ 926-8
C33



મુરત ચક્રાના પુલપર આવેલા “શંકર” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકળે છાપી.



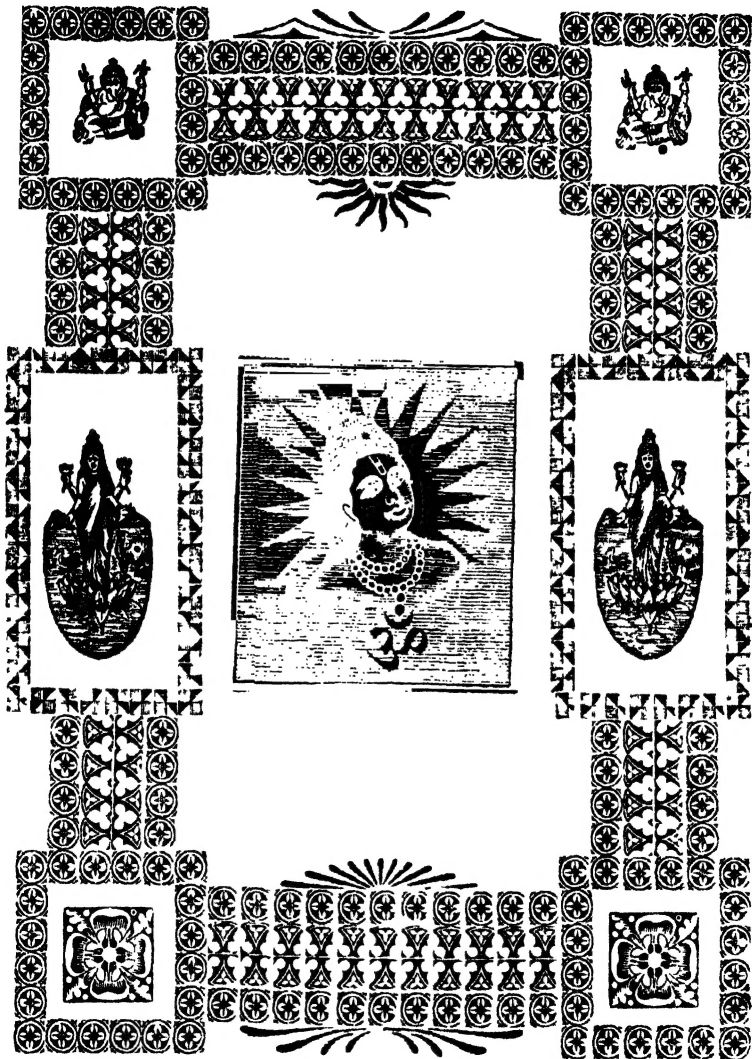
અનુક્રમણિકા.



૧	પાઠ ૧ લો બાળકોને શિખામણુ	૧
૨	માબાપની સેવા, (ગણપતિની વાર્તા)	૪
૩	પિતૃ ભક્તિ, બોલ્યું પાળવું (લીંબ)....	૭
૪	ગુરૂની સેવા (તોટકાચાર્ય)	૧૧
૫	બ્રાતૃભાવ, વચ્ચનું પરિપાલન; અને પાત્રતાનો			
	પતિ પ્રત્યે ધર્મ, (ભરત)	૧૪
૬	પિતાનો બોલ પાળવો, ગુરૂની સેવા; દાન નબળી			
	વસ્તુનું નહિં કરવું. (નચિકેત)....	૨૦
૭	સત્ય, જુગટું, (રાજા યુધિષ્ઠિર)....	૨૩
૮	દયા, અતિથિનો સત્કાર (રંતિદેવ)	૨૭
૯	હરિશ્ચંદ્ર	૨૯
૧૦	ધર્મ અને અધર્મ, (શંખ અને લિખિત)	૩૬
૧૧	દાન, યોગ્યતા વિના પહની પ્રાપ્તિ; (બળીરાજ)....			૩૯
૧૨	પરશ્મીનો મોહ, ન્યાયનો પક્ષ; (રાવણ			
	અને વિલિષણ)	૪૩

૧૩ બિબનું હિત કરવું, (દધિચિ મુની)	૪૬
૧૪ હિંસા, સત્ય; પતિવ્રત, (અયવનરૂપિ અને સુકન્યા)	૪૯
૧૫ ક્રોધ, ક્ષમા; (વિદુર)	૫૩
૧૬ અપકારનો બદલો ઉપકાર, (દુર્યોધન અને ચિત્રસેન)	૫૬
૧૭ ઇશ્વરભક્તિ, મ્હોટાનો ખોટો ઉપદેશ; ધીરજ, (મહુલાદ)	૫૯
૧૮ રાજ્ય ભક્તિ, (ભીષ્મ અને દ્રોણ)	૬૨





ધર્મ નીતિ બોધની.

શ્રી ગણેશાયનમઃ

શ્રી ગુરુભ્યોનમઃ

શ્રી પરમાત્મને નમઃ



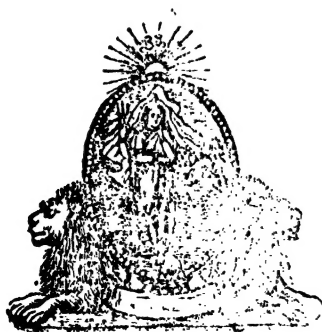
પાઠ ૧ લો.



આવો બાળકો, તમે અહીં લખવા આવ્યા તે ઘણું સાફ થયું. જે બાળકો લખતા નથી તે મૂર્ખમાં ખપે છે અને લોકો તેને નકારાં ગણે છે. તમે તો હોશીઆર અને લાયક ગણવવા માગો છે એ બહુ ખુશીની વાત છે. કેટલાક લણે છે પણ લણ્યા પ્રમાણે આલતા નથી એટલુંજ નહિ પણ નકારાં કામો કરે છે અને નકારી રીતે આવે છે, અને તેમ કરે છે ત્યારે તેનું લખતર વગોવાય છે. તમે લણીને હોશીઆર થાઓ અને જે તમને શીખવવામાં આવે તે પ્રમાણે આપો એટલે લોકોમાં તમારાં ઘણાં વખાણ થશે અને તમે મોટા થશો ત્યારે ઘણું માન પામશો. એવો છોકરો કે છોકરી કંઈકિજનું મૂર્ખ હશે કે જે લોકોમાં સાફ કહિવડાવવા નહી

મળે? અહીં તમને રાજી થવાની વાર્તા શીખવીશું, તે તમારે સારી પેઠે ધ્યાન દઇ સમજવી અને સમજીને તે પ્રમાણે ચાલવું. આપણે શું શું કરવું જોઈએ, કેવી રીતે ચાલવું જોઈએ, કેવાં થવું જોઈએ એ સઘળું તમે જાણશો. અહીં શીખવાના પાઠ તમે સારી રીતે તૈયાર કરશો. તો તમોને મોટા લાભ થશે. આ પાઠો પવિત્ર થઈને જે કરશે તે ખીજા કરતાં ચઢીઆતા થશે. સવારના પહોરમાં વહેલા ઉઠી ને ઇશ્વરનું નામ લેવું, માળાપને પગે લાગવું, દાતણ વીગેરેથી પરવારી ચોખ્ખાં પાણીએ વહેલાં નાહવું, ચોખ્ખાં વસ્ત્ર પહેરવાં, પ્રરીથી ઇશ્વરનું નામ લઈ તેની ભક્તિ કરવી, અને પછી ખરાબર મન ઘાડીને પાઠ વાંચવો, તેનો અર્થ સમજવો અને મનમાં એમ નક્કી કરવું કે એમાં લખ્યા પ્રમાણે હું પણ ચાલીશ. સાચું જોલવું, પારકાની સેવા ઉઠાવવી, કોઈ જીવના ઉપર ઘાતકીપણું નહીં ગુજારવું, લડાઈ નહીં કરવી, કજીજો નહીં કરવો, પોતાનાં સગાં વહાલાં, દોસ્તદાર, જોખની અને સઘળાં માણસોના ઉપર પ્રેમ રાખવો, કોઈની કંઈ વસ્તુ લેવી નહીં, અદેખાઈ નહીં રાખવી, વગેરે સારા ગુણો શીખવા અને તેવા ગુણવાળા થવું, એ ગુણો ઘરેણું કરતાં તથાગે મોંઘા અને શોભા આપવાવાળા છે. મ્હોડેથી નીચ, કડવું અને ખીજાને ખરાબ લાગે, કોઈ અથવા રીસ ચડે તેવું કદી જોલવું નહીં, ખાળકુવામાંથી

નઠારી ગંધ ઉડે છે તેથી લોકોનું માથું દુઃખે છે અને જુદા જુદા રોગો પેદા થાય છે, એવી નઠારી જગાએથી માથુસો મ્હોડું અને નાક બંધ કરી વહેલા વહેલા આઘા ખસી જાય છે, અને જે જાગમાં સારાં સુગંધી પુલોની ખુશખો આવતી હોય ત્યાં જઈ એસે છે, તેને ચાહે છે અને તેથી સુખ પામે છે, માટે આપણે હંમેશાં આપણું મ્હોડું ખુશખોદાર પુલ જાગ જેવું કરવું જોઈએ. તેવું કરીને પાઠ શીખીશું અને ચાલીશું તો આપણને વહેલું આવડશે અને સહુ આપણા ઉપર પ્રીતિ રાખશે. આ વાત ખુબ મનમાં કોતરી રાખજો, અને હવે તમને હું આપણી જુની જુની વાર્તાઓ કહીશ તે શીખીને તે પ્રમાણે ચાલજો એટલે તમારું સારું થયા વિના કદી રહેશે નહીં. જેમ અને તેમ વધારે આરાંધવું, લોકોની પ્રીતિ મેળવવી, અને લોકોમાં વખણાવું એજ મુખ્ય વાત રાખજો.



માળાપની સેવા.



ગણપતિની વાર્તા.

હીંદુસ્તાનની ઉત્તરે હીમાલય નાએ મોટો પર્વત છે. તેનું ઉંચામાં ઉંચું શીખર જે કૈલાસ નામથી ઓળખાય છે તે ઘણુંજ પવિત્ર અને સુંદર છે. એ કૈલાસને વિશે શિવજી તથા પાર્વતિ હંમેશ રહે છે. ત્યાં અનેક જાતનાં સુંદર વૃક્ષો, ફાલ ફળાદિકની સુગંધનું વાતાવરણ પ્રાણી માત્રને સુખ આપે છે, તેમજ નિર્મળ જળનાં ઝરણો પણ સૂર્ય ચંદ્રનાં કીરણમાં ચળકી રહી ત્યાંની શોભામાં વધારો કરે છે. એ શિવજી તથા પાર્વતિ જીને કાર્તિકસ્વામિ અને ગણપતિ નામે બે છોકરા હતા. તેઓ બંને પોતાના માળાપની સેવામાં હંમેશ તત્પર રહેતા અને તેમના માળાપ તેઓને લાડ લડાવી તેઓની સઘળી ઇચ્છા પૂરી પાડતાં હતાં. બંને છોકરાઓ મોટા થતાં એક દીવસે શિવજી અને પાર્વતિ બેઠાં હતાં તે વેળા તેઓને પરણાવવાની વાત નીકળી. એ વાત બંને છોકરાઓ સાંભળતા હતા અને તેથી તે બંને જણા ઘણા રાજી થઈ ગયા અને દરેક કહેવા લાગ્યો કે “હું પહેલો પરણીશ, મને એનાં કરતાં

પહેલો પરણાવો” આ સાંભળીને તેમનાં માળાપે કહ્યું કે અમે પહેલાંથી એવો નિયમ કીધો છે કે જે છોકરો પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરીને પહેલો આવે તેને પહેલો પરણાવવો. તમે બન્ને અમને સરખા બહાલા છો માટે આ નિયમ લીધો છે. આ વાત સાંભળીને કાર્તિકસ્વામી જે ઘણાક અંચળ અને ઝડપથી કામ કરવા વાળા હતા તે તરત પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરવાને નીકળી પડ્યા. ગણપતિ શરીરે ભારે હતા, તેમનું પેટ ઘણું મોટાટું હતું અને તેનાથી ઉતાવળ થાય અને જલદીથી ચલાય તેમ નહતું, તેણે વિચાર કીધો કે આ પ્રમાણે મારો ભાઈ વહેલો ફરી આવશે અને હું પરણ્યા વગર રહી જઈશ; કેમકે ચાલવામાં મારાથી તેની ઘરાળરી થઈ શકવાની નથી. થોડીવાર વિચાર કરી ત્યાંથી તરત તે ઉઠ્યા અને નાહી ધોઈ પવિત્ર થઈને જે શોભીતાં આસનો લઈને પોતાના માતૃપિતાની આગળ લાવીને તેમણે મુક્યાં અને તેઓને વિનંતી કરી કે “આ ઉપર આપ બિરજો” માળાપ પણ વિચારમાં પડ્યા કે “આ છોકરો શું કરે છે,” પણ લાવો એ શું કરે છે તે જોઈએ તો ખરાં એમ ધારી તેઓ આશનો ઉપર બેઠાં. તેઓ બેઠાં એટલે ગણપતિએ ઘણાજ ભાવથી પુરેપુરી રીતસર પૂજા કરી અને પછી તેઓની આસપાસ પ્રદક્ષિણા કરીને લાંગા થઈને પગે લાગ્યા અને કહ્યું કે “હવે મને પહેલો પરણાવો.” તેની માથે કહ્યું કે “તારો ભાઈ પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરવાને ગયો છે અને તું

હજી ઘરમાંથી પણ બહાર નીકળ્યો નથી, છતાં તને પ્રહેલો કેમ પરણાવાય”? ગણપતિએ ઉત્તર આપ્યો કે “માળાપની પ્રદક્ષિણા કરી એટલે પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા થઇ ચુકી એમ વેદ શાસ્ત્ર અને ધર્મ શાસ્ત્ર ખુલ્લી રીતે કહે છે. વળી એમ પણ કહેલું છે કે જે છોકરો માળાપની સેવાચ્ચકરી છોડીને તીર્થયાત્રા કરવા બાળ છે તે દોષમાં પડે છે. સર્વ તીર્થમાં માટું તીર્થ માતા પિતાનાં ચરણ કમળ છે, તેની સેવાથી જે પુણ્ય મળે છે તેવું બીજાં તીર્થ સેવ્યાથી મળતું નથી.” આ પ્રમાણે ગણપતિની સુક્તિ, બુદ્ધિ અને ભકિતથી શિવજી અને પાર્વતિજી બન્ને ઘણાજ પ્રસન્ન થયાં અને ગણપતિનું કહેલું બહુ હતું તેથી સિદ્ધિ અને બુદ્ધિ નામની બે કન્યાઓ સાથે તેમનું લગ્ન કર્તિકસ્વામિ કરતાં પહેલું કર્યું. માળાપની સેવાનો મહિમા આવો મ્હોટો છે. જે છોકરાં પોતાના માળાપની સેવા કરે છે તે સુખી થાય છે અને જે સેવા કરતાં નથી તે પાપમાં પડે છે. સેવા નહીં કરે તે પાપમાં પડે છે તો પછી જે છોકરો માળાપની સામાં થાય અને તેને દુભાવે અને દુઃખ દે તે કેમ નહારો અને ધિક્કારવા જેવો નહિ ગણાય ?



પિતૃભક્તિ-બોધ્યું પાળવું.

ભીષ્મ.

આજથી પાંચ હજાર વર્ષ ઉપર મહોટાં મહોટાં હીંદુ રાજ્યો હતાં અને જ્યારે પાંડવ કૌરવની ભારે લડાઈ થઈ ત્યારે તે લડાઈમાં ઘણા રાજાઓએ ભાગ લીધો હતો. એ લડાઈનું વર્ણન શ્રી વ્યાસજીનાં રચેલા મહાભારત નામના ગ્રંથમાં સવિસ્તર આપેલું છે, તે વખતે એક સંતનું નામનો સમર્થ રાજા હતો અને તેની સ્ત્રીનું નામ ગંગાદેવી હતું. એ મહારાણી સાક્ષાત ગંગાજીનો અવતાર હતો એમ કહેવાય છે. જે કાર્ય સાફ તેમણે મનુષ્યરૂપ ધારણ કર્યું હતું. તે કાર્ય સમાપ્ત થતાં રાજા સંતનુને છોડીને તે મુળ સ્વરૂપમાં લાળી ગયાં હતાં; શ્રી ગંગાદેવીથી સંતનુ રાજાને ભીષ્મ નામે પુત્ર થયો હતો. એ ભીષ્મ પોતાના પિતાની ઘણીજ સેવા કરતો હતો અને સંપૂર્ણ રીતે મરણ સાચવતો હતો. પોતાની રાણી ના વિયોગથી રાજાને અત્યંત શોક થયો હતો, અને શોકમાં ને શોકમાં પોતાનો વખત ગુજારતો હતો. એક દીવસ તે ગંગા નદીના કીનારા ઉપર ફરતો હતો તે વેળા એક સત્યવતી નામની અતી રૂપાળી કન્યા તેની દ્રષ્ટીએ પડી. તેનું રૂપ એવું

તો મુંઢર હતું કે તેને જોતાંવારમાં રાજા મોડુ પામી ગયો અને તેને પોતાની રાણી કરવાની ઇચ્છા થઈ. તે સત્યવતીનો આપ જેની સાથે તે રહેતી હતી તે માછી હતો. તે માછીની પાસે કન્યાદાનની માગણી રાજાએ કરી. માછીએ કહ્યું કે હું મારી પુત્રીના લગ્ન તમારી સાથે કરૂં પણ એવી શરતે કે તેનાથી જે છોકરો થાય તેને તમારું રાજ્ય મળે અને બીજાને ગાદી મળે નહીં. બીજાને પડતા મુકી સત્યવતીને છોકરો થાય તો તે રાજાનો વારસ થાય એ ઘણીજ કઠીન શરત હતી અને તે સંતનું રાજાએ કળુલ રાખી નહીં અને પોતાને ઘેર ગયો. સત્યવતીથી તે એટલો બધો મોડુ પામી ગયો હતો કે તેને કંઈજ કામ સૂઝતું નહીં અને દહાડે દહાડે તે વધારે લેવાતો ગયો. આ જોઈને બીજા પ્રધાનને ખાનગી રીતે પુછી ખરૂં કારણ જાણી લીધું અને પેલા માછીની પાસે જઈને પોતાના પીતાને માટે સત્યવતીની માગણી કરી, તેમણે માછીને વિશેષ કહ્યું કે હું આ વચન આપું છું કે મારા આપનું જે રાજ્ય છે તે ઉપરથી હું મારો વારસાનો હક છોડી દઉં છું, અને સત્યવતીથી જે છોકરો થાય તે એ ગાદીનો વારસ થઈ રાજ્ય ભોગવે. માછીએ ઉત્તર વાળ્યો કે તું ગાદીના વારસા ઉપરથી હાથ ઉઠાવે છે પણ તને છોકરા થાય ને તે વાંધો ઉઠાવે તેનું કેમ ? બીજાએ તેજ વખતે કહ્યું કે હું પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે મ્હારે કદી પરણવુંજ નહીં અને કુંવારો રહીને બ્રહ્મચર્ય પાળવું. આ

પ્રમાણે નક્કી થયું ત્યારે સત્યવતીને તે માછીએ સંતનું રાંબાને આપી. ભીષ્મની આવી ઉંચી લક્ષિતથી સંતનું રાંબા ઘણાજ પ્રસન્ન થયો અને તેને ખરા અંતઃકરણથી આશિર્વાદ દીધો કે, હું પુત્ર તારું કલ્યાણ થશે અને તારી કીર્તિ વિશ્વમાં ઝળકી રહેશે.

સંતનુ રાંબાને સત્યવતીથી બે છોકરા થયા પણ તે બન્ને ન્હાની વયમાં મરણ પામ્યા અને તેથી જ્યારે સંતનું રાંબા પોતે મૃત્યુ પામ્યા ત્યારે રાજ્ય ગાદી ખાલી પડી. સત્યવતી રાણીએ ભીષ્મને બોલાવીને કહ્યું કે “તારા ભાઈએ મરી ગયા છે અને રાજ્ય ગાદી ખાલી રહી શકતી નથી. એનો ખરો અધિકારી તું છે માટે તું એ ગાદીએ બેશ અને રાજ્ય લોગવ ” ભીષ્મે તેને જવાબ દીધો કે “ માતૃશ્રી, તમારાં વચન વેદના જેવાં ગણું છું તેમ માડું આપેલું વચન પણ વેદના જેવું ગણું છું તેથી માડું આપેલું વચન હું કદી પણ ભંગ કરી શકતો નથી. મહુને સકળ વિશ્વનું રાજ્ય મળતું હોય તો તે પણ મ્હારે બેઠતું નથી. અને મ્હારી જીંદગીમાં હું કદી પણ લગ્ન કરવાનો નથી. ઈંદ્ર પોતાનું વચન તોડે પણ ગંગાપુત્ર ભીષ્મ પોતાનું બોલેલું કદી પણ તોડનાર નથી. ” ભીષ્મના જેવા પ્રતાપી વચન પાળનાર, પિતાના ઉપર લક્ષિતભાવ રાખનાર, પોતાના હિતનો ભોગ આપનાર થોડાજ નર થશે. એમણે આગળ

જતાં ઘણી કીર્તિ સંપાદન કરી, કૌરવ જેના પક્ષમાં એ
 લડયા તેમાં અને સામા પક્ષવાળા પાંડવોમાં અત્યંત માન
 પામ્યા અને પુણ્ય ગણાયા એટલુંજ નહીં પણ સાક્ષાત્
 શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને પણ તેમનો મહિમા વખાણ્યો. તેઓ
 બ્રહ્મચર્ય અને સદાચરણ રાખીને જીવન મુક્તની પદવીને
 પામ્યા એટલુંજ નહીં પણ પોતાની નજરમાં આવે ત્યારેજ
 મૃત્યુ પામે એવા સમર્થ થયા.



ગુરૂની સેવ..



તોટકાચાર્ય.

હીંદુસ્તાનમાં જે જે મોટા ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર મહાન્ પુરૂષો થઈ ગયા તેમાં એક શ્રીમદ્ શંકરાચાર્ય હતા. તેમનો જન્મ દક્ષિણમાં મદ્રાસ ઇલાકામાં થયો હતો અને ઘણીજ ન્હાની વયમાં તેમણે સન્યાસ લીધો હતો. ઉમ્મરે નાના છતાં તેમની વિદ્વત્તા સહુ કોઈને આશ્ચર્ય પમાડે એવી હતી. તેમણે હીંદુસ્તાનમાં મ્હોટાં મ્હોટાં સ્થળોએ પ્રયાણ કરીને, અને સમર્થ પંડીત શાસ્ત્રીઓ સાથે ધર્મનાં વાદવિવાદ કરીને પોતાનો અદ્વૈત મત સ્થાપન કીધો હતો. તેઓ શ્રીમદ્ જગદ્ગુરૂ શંકરાચાર્યના નામથી આજ પણ માત્ર, આપણા દેશમાં નહીં, પણ આખી પૃથ્વીમાં વખણાય છે. તેમની સેવામાં ઘણા શિષ્યો રહેતા અને તેમાં એક જે પાછળથી તોટકાચાર્ય નામે પ્રસિધ્ધ પામ્યા તે હતો. એ તોટકાચાર્ય પોતાના ગુરૂની સેવામાં હંમેશા હોંસ રાખતા હતા અને જરા પણ ચુકતા નહિ. ગુરૂ ઉઠે તે પહેલાં પોતે દંતધાવન, સ્નાન સંધ્યાદિક કરી પરવારી રહેતા, અને ગુરૂને માટે સઘળી તૈયારી કરી મૂકતા, ગુરૂજી દીશા જઈ આવે કે તેમના

હાથ પગ ધોવડાવતા, તેમને વસ્ત્રો આપતા, તેમનું આસન
 ખરાબર ગોઠવતા, અને ગુરૂની શું શું ઇચ્છા છે તે જાણીને
 તે ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરતા. ગુરૂ ઉભા રહે તો તોટકાચાર્ય
 પોતે ઉભો રહે, ગુરૂ બેશે પછી બેશે, ગુરૂ નિદ્રાવશ થાય
 પછી પોતે સુવે, ગુરૂ કહે તે ધ્યાન દઇ સાંભળે, ગુરૂની સ-
 મક્ષ આજું બોલે નહીં અને હુમેશાં વિનયથી વરતે. ગુરૂનાં
 વસ્ત્ર તે જાતે સારી રીતે ધોઈને સ્વચ્છ કરી લાવતો અને
 વળતો વળતે ગુરૂની આગળ તે ધરીને ઉભો રહેતો. એક
 દીવસ એ વસ્ત્રો ધોવાને તે નદીએ ગયો હતો અને વસ્ત્ર
 ખરાબર સ્વચ્છ કરતાં જરા વાર લાગી અને નિત્ય કથાનો
 સમય થઈ ગયો પણ કથા સાંભળવા કરતા ગુરૂના વસ્ત્રની
 તેણે કાળજી વધારે રાખી. કથાનો વળત થતાં બીજા શિષ્યો-
 એ ગુરૂશ્રીને કહ્યું કે મહારાજ કથાનો સમય થઈ ગયો છે,
 શંકરસ્વામિએ જવાબ દીધો કે હજી પેલો તોટક આવ્યો
 નથી. બીજા શિષ્યોએ વિનંતી કરી કે એ મંદ બુદ્ધિનો છે
 અને શાસ્ત્રની વાત કયે દહાડે સમજે છે, તો પછી એની વાટ
 શું કરવા જોવી ? આ વાત સાંભળી શંકરસ્વામિએ વિચાર્યું કે
 આ લોકોને અભિમાન આવ્યું છે. તે અભિમાન ઉતારવું
 જોઈએ. તોટક મારા કામચાં રોકાયો છે અને મારી સેવામાં
 નિરંતર તત્પર છે તો તેના ઉપર મારે કૃપા કરવાની જરૂર છે.
 આ પ્રમાણે વિચાર કરી તેમણે તત્કાળ તોટક નદી ઉપર હતો તેને

સર્વ વિદ્યાસંપન્ન કરી નાખ્યો અને તોટકને સંસ્કૃત નહીં આવડતું હતું તે છતાં તે ભાષામાં તેને ઉત્તમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. જ્યારે તે પોતાનું કામ કરીને પાછો આવ્યો. ત્યારે વેદાંતના ઉત્તમ સંસ્કૃત શ્લોકો ભણતો ભણતો આવ્યો. આ જોઈ સર્વ શિષ્યો વિસ્મય પામ્યા અને ઝાંખા પડી ગયા. જે શ્લોક તે ભણતો આવ્યો તે તોટક છંદમાં હતા અને તેથી ગુરૂએ તેને તોટકાચાર્ય નામ આપ્યું હતું શંકરસ્વામિએ જ્યારે પોતાના મઠની સ્થાપના કરી ત્યારે જ્યોતિર્મઠ ઉપર એ તોટકાચાર્યને બેસાડ્યા. આવી રીતે ગુરૂની સેવાથી શ્રી તોટકાચાર્ય મોટી પદ્ધતિને પામ્યા અને પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરીને બીજા અનેક જીવોને સંસારના ભયંકર સમુદ્રમાંથી તેમણે તાર્યા.



આનૃભાવ, વચનનું પરિપાલન; અને પતિવ્રતાનો
પતિ પ્રત્યે ધર્મ.

ભરત.

પૂર્વે ત્રેતાયુગમાં અયોધ્યા નગરમાં દશરથ રાજા રાજ્ય કરતા હતા. આપણા આર્યદેશમાં કાળ એટલે સમય, વખતના ચાર વિભાગ કરેલા છે. ૧ સત્ય, ૨ ત્રેતા, ૩ દ્વાપર અને ૪ કલિયુગ. હમણા કલિયુગ ચાલે છે એમ કહેવાય છે. સહુથી સારામાં સારો સત્યયુગ; એ યુગમાં સર્વ મનુષ્ય ધર્મને સંપૂર્ણ અને યથાયોગ્ય પાળે છે. પછી ધીરે ધીરે વખત બદલાતાં ધર્મનું બળ ઓછું થાય છે; હાલ તેનું બળ ઘણું ઓછું છે તેથી કલિયુગ ચાલે છે એમ કહેવાય છે. દશરથ રાજાને ચાર છોકરા હતા, નામે રામચંદ્રજી, લક્ષ્મણ, ભરત અને શત્રુઘ્ન. રામચંદ્રજી તથા ભરતની મા જુદી જુદી હતી. રામચંદ્રજી, શ્રીરામ નામથી પણ પ્રસિદ્ધ છે. તેમની માનું નામ કૌશલ્યા. અને ભરતની માનું નામ કૈકેયી હતું. રામ સર્વ ગુણ સંપન્ન હતા. તેમને યુવરાજ પદવીએ અભિષેક કરીને પોતે વાનપ્રસ્થ થઈ શ્રી રામને રાજ્યાભિષેક કરી રાજ્યાસને બેસાડવાનો દશરથજીએ નિશ્ચય કીધો અને તમામ

સામગ્રી તૈયાર થઈ ગઈ. આ વાત ભરતની માના બાણવી માં આવી. તેની પાસે એક દુષ્ટ દાસી હતી તેણે તેને ચડાવી નહારા અને હલકા માણસની નહારી અને નીચી સલાહે નહીં આલવું જોઈએ અને ચાલીએ તો માહું પરિણામ આવે છે એ વાત કૈકેયી બુદ્ધી ગઈ. તે રીસાઈને બેઠી અને બાણે બહુ માંદી પડી ગઈ હોય એમ ઢોંગ કરવા લાગી. દશરથ રાજાએ તેને ઘણી સમજાવી, છેવટે દશરથ રાજા પાસે તેણે વચન લીધું કે તું કહેશે તે કરીશ. પહેલાં કોઈ પ્રસંગ ઉપર દશરથ રાજાએ તેને વચન આપ્યું હતું કે તું જે માંગે તે તને આપું. તે વખતે કૈકેયીએ કહ્યું હતું કે કોઈવાર હવે પછી વખત આવશે ત્યારે માગીશ. આ વાત દશરથ રાજાને યાદ દેવડાવી તેનો તેણીએ લાભ લીધો અને દશરથ રાજાને કહ્યું કે મારા પુત્ર ભરતને અભિષેક કરો અને રામને ચૈદ્ર વરસ લગી વનવાસ મોકલો. દશરથ રાજા આ સાંભળીને ઘણાજ ખેદ પામ્યા. બાણે વજ્ર લાગ્યું હોય એવો છાતિમાં ઘા લાગ્યો પણ પોતે આગળ વચન આપ્યું હતું અને સત્યનું સેવન એ મુખ્ય ધર્મ છે એમ સમજતા હતા, તેથી લાચાર થઈ ગયા અને તે વાતની હા પાડી. ખીજે દીવશે એટલે જે દીવ શેં યુવરાજનો અભિષેક થવાનો હતો તેજ દીવશે રામચંદ્રજીને પોતાની પાસે બોલાવ્યા; પાસે કૈકેયી બેઠી હતી, દશરથ રાજાનો કંઈ મળી ગયો, ઘણી મહેનતે 'રામ' એટલુંજ

ખેલાયું, “આપની શું આજ્ઞા છે” એમ રામચંદ્રજીના પ્રશ્નનો ઉત્તર વાળવાની પણ દશરથજીને શક્તિ રહી નહોતી અને તેથી કૈકેયીએ તેમને કહ્યું કે તમારા પિતાની આજ્ઞા એવી છે કે તમારે ચૌદ વરસ વનવાસમાં જવું અને અભિષેક ભરતને કરવો. આ સાંભળી રામચંદ્રજી જરા પણ ખિન્ન થયા નહીં અને તેમણે કહ્યું કે અહો એમાં શું મોટી વાત છે, પિતાની આજ્ઞા માથે ચઢાવવી એજ મારો ધર્મ છે, અને તેમાંજ કલ્યાણ છે, એમ કહી રામચંદ્રજી ત્યાંથી ગયા, પોતાની માની આજ્ઞા લીધી અને એટલામાં તો આખા નગરમાં હોહાકાર થઈ ગયો અને કૈકેયીને સહુ ધિક્કારવા લાગ્યા. રામચંદ્રજીની સાથે તેમના પત્નિ સીતાજીએ જવાનો આગ્રહ કીધો, તેમને રામચંદ્રજીએ ઘણું સમજાવી કહ્યું કે વન વગડામાં બહુજ દુઃખ વેઠવાનું છે અને તમે સકોમળ તે સહન કરી શકવાના નથી. પણ સીતાજીએ ઉત્તર આપ્યો કે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીની છાયા રૂપ છે, અને તેની સાથે સદા રહેવીજ જોઈએ. સ્વામી દુઃખ વેઠતો હોય અને તેની સ્ત્રીએ સુખમાં રહેવું એ કેવળ પાપનું કામ છે. સુખ દુઃખ બંનેમાં પતિની સાથે રહી તેની સેવા કરવી એજ પ્રતિવ્રતાનો ધર્મ છે. સીતાનું એ પ્રમાણે સાથે જવાનું નક્કી થયું. શ્રી રામચંદ્રજીના નાનાભાઈ લક્ષ્મણજીએ પણ કહ્યું કે મહોટા ભાઈની સેવા કરવી અને તેના દુઃખમાં ભાગ લેવો, એટલુંજ નહિ પણ તેના દુઃખની

અસર મટાડવાને (ઓછી કરવાને) પ્રયત્ન કરવો એ મારો
 'ધર્મ' છે; એમ કહી તે પણ વનવાસ જવાનું નક્કી કરી રહ્યો.
 પછી ત્રણે જણે પોતાના રાજ્યવંશી વસ્ત્રાલંકાર મુકી દઈને
 વનવાસને ઘટતાં વસ્ત્ર ધારણ કીધાં, આખી અયોધ્યા નગરી
 ત્રાહી ત્રાહી કરી રહી અને તેઓ ત્રણે જણા ત્યાંથી ગયાં.
 તેઓને વનમાં મુકી આવ્યાના સમાચાર પ્રધાને આવીને કહ્યા
 અને તે સાંભળી દશરથ રાજાએ હે રામ, હે લક્ષ્મણ, હે સીતા,
 એમ વિદાય કરતાં કરતાં પ્રાણ તજી દીધો. ભરત અને શત્રુઘ્ન
 એ વેળા યુધાજીત રાજાને ત્યાં ગયા હતા, ત્યાંથી તેમને તરત
 તેડી મંગાવ્યા. પછી કૈકેયી ઘણી હોંસ અને હુરખથી
 પોતાના કૃત્યથી દીકરો રાજા થશે એમ સમજી બધી બનેલી
 ખીના કહેવા લાગી. એ સાંભળતાં ભરતજી પૃથ્વી ઉપર
 પડી ગયા. હે રામ, હે રામ, કરતા કંઠપાંત કરવા લાગ્યા.
 થોડીવાર વીલ્યા પછી ભરતજીએ પોતાની માનો ધિક્કાર કરી
 તેને કહ્યું કે તું ઘણીજ દુષ્ટ અને દારૂણ પાપ કરનારી છે.
 અમારા પિતાનો જીવ લેનારી પણ તુંજ છે, ત્હારી સાથે ભાષણ
 કરવું પણ ઘટારત નથી. એટલુંજ નહીં પણ ભરતજી શ્રી
 રામચંદ્રજીની મા કૌશલ્યા પાસે ગયા, તેને પગે લાગી જે થયું
 તેને માટે ક્ષમા માગી, તેમની તેણે આસનાવાસના કરી ત્યાર
 પછી કેટલેક દીવસે જે વનમાં શ્રી રામચંદ્રજીએ નિવાસ કીધો
 હતો ત્યાં નગરના ઘણા માણસો સાથે ભરતજી ગયા. શ્રી

રામચંદ્રજીને ભેટયા, અને જે થયું તેને માટે અતી શોક
 બતાવી વિનંતી કરી કે મારે રાજ્યનું કંઈ પણ કામ નથી,
 રાજ્યગાદીના અધિકારી તમે છો, મારી માતાએ ઘણુંજ
 અઘટિત કામ કર્યું છે. અને તમને મુકીને હું અયોધ્યા
 નગરીમાં પાછો જવાનો નથી. શ્રી રામચંદ્રજીએ ભરતજીને
 જ્ઞાનની વાત કહી સમજાવ્યા અને કહ્યું કે તમેજ રાજ્ય કરો.
 કેમકે આપણા પિતાનું વચન મિથ્યા થયું ન જોઈએ, અને
 તે વચનને સત્ય કરી આપવું એ આપણું કર્તવ્ય છે. ભરત-
 જીએ ઉત્તર વાળ્યો કે તેમ છે તો હું પણ તમારી સાથે
 વનવાસ વેઠીશ અને લક્ષ્મણજીની પેઠે આપણી અને માતૃશ્રી
 સીતાજીની સેવા કરીશ, કેમકે એમ કરવું એજ મારો ધર્મ
 છે. આ પ્રમાણે થાય તો રાજા જગત્તું રાજ્ય થઈ જાય માટે
 શ્રી રામચંદ્રજીના સૂચવ્યાથી ત્યાં જે ઋષિઓ હતા તેમણે
 ભરતજીને સમજાવ્યા ને કહ્યું કે હવે તમે પાછા રાજ્ય નગરમાં
 જાઓ. ભરતજી એ પ્રમાણે ગયા તો ખરા પણ પોતે રાજ્યાસન
 ઉપર નહીં બેસતાં શ્રી રામચંદ્રજીની પાદુકા તે ઉપર પધરાવી.
 અને રામના નામની આજુ ફેરવી કારભાર ચલાવવા લાગ્યા.
 આ પ્રમાણે ભરતજીની પણ પોતાના ભાઈ રામચંદ્રજી ઉપ-
 રની ભક્તિ અદ્ભુત હતી. તેમની કીર્તિ આજ પણ આદે
 દિશાએ ગાજી રહેલી છે. રામચંદ્રજીએ નીર્માણ કરેલાં ચૌદ
 વરશમાં મોટાં મોટાં પરાક્રમો કીધાં, અને છેવટે જ્યારે તે

અયોધ્યા ગયા ત્યારે જાસ્તે, શત્રુજા આદી સર્વ રનેહી તથા રાજ્ય મંડળનો, અને સમસ્ત પ્રજાનો હુર્ષ ઉભરાઈ ગયો. શ્રી રામચંદ્રજી ગાદી ઉપર વીરાજતાં સઘળે જય જયકાર વરતી રહ્યો, અને તે સમયે દેવતાઓએ પણ આકાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. ધન્ય છે આવી પિતૃભક્તિ, ધન્ય છે આવા લાકડના પ્રેમને, અને ધન્ય છે સીતાજીના પતિવ્રતા ધર્મને.



પિતાનો બોલ પાળવો-ગુરુની સેવા-દાન નબળી
વસ્તુનું નહિં કરવું.



નચીકેત.

હુબ્બરો વર્ષની પહેલાં એક ઉદ્દાલક નામે મોટા ઋષિ હતા તેને નચીકેત નામે પુત્ર હતો, તે સમયમાં ધર્મની ઉપર લોકોની ઘણી આસ્તા હતી, અને શાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે તેઓ ચાલતા હતા. માણસ પોતાની આખી જીંદગી ગૃહસ્થાશ્રમમાં કહાડતા નહોતા, પણ પુત્ર થયા પછી પાછલી વયમાં આત્મકલ્યાણ કરવામાં ચિત્ત લગાડતા હતા. સંસારની સર્વ ઉપાધિથી છુટા થઈને પ્રાણણો સંન્યાસ ગ્રહણ કરતા હતા. તે પ્રમાણે ઉદ્દાલક ઋષિ સંન્યાસ ગ્રહણ કરવાને માટે મેઘ નામે યજ્ઞ કરવા લાગ્યા. આ યજ્ઞમાં પોતાને છોકરો હોય તો તેને માટે પોતાની માલમીલકતમાંથી થોડો ભાગ જુદો કહાડી મુકી બાકીનું સઘળું સુપાત્રને દાનમાં આપી દેવું પડે છે, તે પ્રમાણે ઋષિએ આપવા માંડ્યું. ઋષિની પાસે જે ગાયો હતી, તે ગાયોમાંની સારી ગાય, જુદી રાખી, અને ઘરડી, નબળી પડી ગયેલી, જે વિચાતી બંધ થઈ ગયેલી, તે દાનમાં આપવા માંડી. નચીકેત નાની વયનો હતો, પણ ઘણો બુદ્ધિશાળી

હતો, તેણે વિચાર કીધો કે દાનમાં સાડું હોય તે આપવું
 જોઈએ, અને આવી નબળી ગાય મારા પિતા આપે છે તેથી
 તે દોષમાં પડે છે, મારે માટે સારી ગાય રાખી છે, એટલે
 હજી બધી મમતા એમનાથી મુકાઈ નથી, માટે મને પણ
 જો કોઈને આપી દે, તો પછી એને કંઈજ મમતા રહે નહિ.
 અને સારી જે ગાયો રાખેલી છે તેનું દાન થઈ જાય તો
 એમને મોટું પુણ્ય લાગે, તે ઉપરથી તેણે પોતાના પિતાને
 કહ્યું કે હે પિતાજી, ત્યારે તમે મને કોને આપી દેશો? રૂપિયો
 જવાબ નહી દીધો. ત્યારે નચીકેતે બીજીવાર ત્રીજીવાર
 પુછ્યું, તે ઉપરથી રૂપિયો રીસમાં કહ્યું કે તને જમને આપીશ.
 તે ઉપરથી નચીકેત જમને ત્યાં જવાને તૈયાર થયો. પણ રૂપિયો
 તેને વાર્યો. કેમકે તેમણે ખરેખર જમને ત્યાં મોકલવાનું કહ્યું
 નહતું. પણ નચીકેતે માન્યું નહી અને કહ્યું કે તમારું જે વચન
 નીકળ્યું તે સત્ય થવુંજ જોઈએ. આગળ થઈ ગયેલા રૂપિયોની
 વાત તમે સંભાળો, તેમનું વચન મિથ્યા થયું નથી, તો આપનું
 વચન હું કેમ મિથ્યા થવા દઈશ. એમ કહી તે જમને ત્યાં
 ગયો પણ જમ ઘેર નહતા. તેના ઘરના માણસોએ છાતરાની
 પરોણાઆકરી કરવાનું બહુએ કહ્યું, પણ નચીકેત જેવો તેની
 હા કેમ કહે. તેણે વિચાર્યું કે મને મારા બાપે જમની પાસે
 મોકલ્યો છે તો હવે તે મારા ગુરૂ છે, અને ગુરૂની આજ્ઞા
 વિના મારાથી કંઈજ થઈ શકે નહીં, તેથી જમ આવતાં
 સુધી ત્રણ દીવસ તે બુખ્યો ને તરસ્યો રહ્યો. જમ ઘેર આ-

લ્યા અને આ બધી હુકીકત બાણી ત્યારે ઘણુંજ પ્રસન્ન થયા. આ છોકરો ખરેખરો લાયક અને ઉંચી વૃત્તિવાળો છે એમ તરત સમજી ગયા અને તેને કહ્યું, કે ત્રણ દીવશ બુખ્યો ને તરસ્યો રહ્યો માટે તું ત્રણ વરદાન માગ, અને તે હું તને આપીશ. નચીકેતે પહેલું તો એ માંગ્યું કે મારા પિતાનો શાપ ઉતરી જાય અને હું પાછો ઘેર જાઉં ત્યારે તે મારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ પ્રેમથી જુએ. પોતાના પિતાએ રીશ કરી તે છતાં તે બાત મનમાં નહીં લાવતાં નચીકેતે ખરી પિતૃભક્તિ બતાવી, આથી યમ ઘણુંજ પ્રસન્ન થયા. નચીકેત તેમની પાસે રહ્યો અને તેમની તેણે ઘણી સારી રીતે સેવા કરી. શિષ્ય તરીકે પણ તેની કસોટી થઈ ગઈ, અને એ ગુરૂની મોટી સેવાનું ફળ તેને એ મળ્યું કે જન્મે તેને સંપૂર્ણ આત્મજ્ઞાન સમજાવ્યું તેથી નચીકેત સમર્થ જ્ઞાની થયો, તેને ઉંચા પ્રધ્વરની શક્તિ મળી, પોતાનો જન્મ સફળ કીધો; અને ત્રણ લોકમાં તેની કીર્તિ પ્રસરી રહી.



સંત્ય-જુગદું.

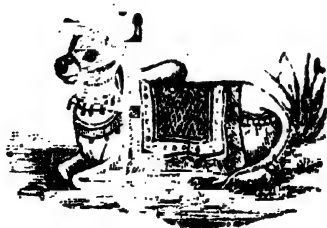
રાજા યુધિષ્ઠિર.

આજથી પાંચ હજાર વર્ષ ઉપર એક સમર્થ ક્ષત્રી રાજા થઈ ગયા હતા. તે સમયે હસ્તિનાપુરનું મહોદું રાજ્ય હતું. તે રાજા મ્હાટે પાંડવ અને કૌરવ નામના પિત્રાઈઓની વચ્ચે મોટી લડાઈ થઈ હતી, જેનું સવિસ્તર વર્ણન શ્રી વ્યાસજીના રચેલાં મહાભારત નામના ગ્રંથમાં આપેલું છે. પાંડુરાજાને પાંચ છોકરાં હતા, તેમના નામ યુધિષ્ઠિર, ભીમ, અરજુન નકુળ અને સહદેવ હતા. તેમના કાકાનું કુળ કૌરવ કુળ નામથી ઓળખાતું હતું, અને તેમાં સહથી મુખ્ય દુર્યોધન હતો. રાજના ખરા અધિકારી પાંડવ હતા, પરંતુ કપટથી તે રાજા કૌરવ દબાવી બેઠા હતા. દુર્યોધન દુષ્ટ સ્વભાવનો અને છળભેદવાળો હતો, તેણે યુધિષ્ઠિર રાજાને આડું અવળું સમજાવી જુગદું રમવા બેસાડયા હતા. એ રમતમાં રાજા યુધિષ્ઠિર રાજપાટ સમજી કારી ગયા, અને કેટલાંક વર્ષ સુધી વનવાસ બેઠવાનું તેમને શીર આવ્યું. છેલ્લું એક વરસ વનવાસમાં છુપાં રહેવું એમ ઠર્યું હતું અને તેમનો નિવાસ જો માલમ પડે તો પાછાં તેટલા વરસ ફરીથી વનમાં ગાળવાં, અને જો નહીં માલમ પડે તો તેઓએ

પાછા પોતાના નગરમાં આવી રાજ લેવું એમ ઠરાવ હતો. અહીં ઉપરથી પાંચે ભાઈઓ પોતાની મા તથા સ્ત્રીને લઈને નગરથી નીકળ્યા, અને પૃથ્વીમાં બધે ભટકવા લાગ્યા. એમ કરવામાં તેઓને એટલાં બધાં દુઃખ વેઠવાં પડ્યાં, કે તે સઘળાં જો આપણે જાણીએ તો આપણું અંતઃકરણ કાંપી જાય. એ બધાનું મૂળ જુગદું રમ્યા તે હતું. જે માણસ જુગદામાં ફસાય છે તે એવો તો આંધળાં જેવો બની જાય છે કે તેને પોતાનું બેડું હિત દેખાતું નથી, અને તેમાં આગળ ને આગળ જોમમાં ધસતાં દુઃખરૂપી ખાડાઓમાં વારંવાર પડી હિરાન ગતી પામે છે, પોતાનું સર્વ ખોઈ જોસે છે અને રાણા તે રંક થઈ ઠેર ઠેર રવડે છે, આજ પરિણામ પાંડવોને આવ્યું. છેવટે જ્યારે તેઓ વનવાસ વેડી પાછા આવ્યા ત્યારે કૌરવોએ તેમને રાજમાંથી કંઈ ભાગ આપ્યો નહીં, અને અઢાર દીવશ સુધી મોટો રણસંગ્રામ મચ્યો. એ રણસંગ્રામમાં દ્રોણાચાર્ય નામે સમર્થ યોદ્ધા હતા. તે જ્યાં સુધી મરે નહીં ત્યાં સુધી પાંડવોનું કંઈ પણ વળે નહીં એમ નક્કી હતું. દ્રોણાચાર્ય એવા તો બળવાન હતા કે તે પોતાના હથીઆર જ્યાં સુધી છોડે નહીં ત્યાં સુધી તેને જીતવાને કોઈ સમર્થ નહતું. તેમને એક છોકરો નામે અશ્વત્થામા હતો. એ છોકરો રણમાં પડ્યો એવું તે સાંભળે તોજ તે હથીઆર છોડી દે એ પ્રમાણે હતું. પાંડવના મૈત્ર્યમાં અર્જુન ધણો બળવાન અને આગેવાન હતો, તેનો રથ તેના મિત્ર શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન જે

ઈશ્વરનો અવતાર હતા તે હાંકતા હતા. એ શ્રી કૃષ્ણ ભગ-
 વાને યુધિષ્ઠિરના સત્યની કસોટી કરવાનો અને જો તે સત્ય ચુકે
 તો તેને શિખામણ આપવાનો વિચાર કીધો. યુધિષ્ઠિર રાજા
 સત્યવાદી અને ધર્મની મૂર્તિ હતા. અને તેમનો રથ પૃથ્વી
 ઉપર નહીં અડકતાં એક વેંત અધર ચાલતો હતો. તેને
 શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને કહ્યું કે તમે દ્રોણની પાસે જઈને કહો કે
 અશ્વત્થામા પડ્યા, કેમકે તમારા સિવાય ખીજા કોઈનું કહેવું
 તે માનશે નહીં અને ખીજાનું નહીં માને એ વાત ખરી
 હતી. યુધિષ્ઠિર રાજાએ જીકું ખોલવાની ના કહી, અને કહ્યું કે
 અશ્વત્થામા હજી સુધી લડે છે; અને તે પડ્યા એમ મારાથી
 કેમ કહેવાય ? ત્યારે અશ્વત્થામા નામનો એક હાથી હતો તેને
 મારી નાંખાવ્યો અને યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે હવે તમે જઈને કહો
 કે અશ્વત્થામા પડ્યો. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જેવાનું વચન કેમ
 લોપાય અને અશ્વત્થામા પડ્યો એ કંઈ ખોટું નથી એમ
 વિચાર કરી યુધિષ્ઠિર રાજાએ દ્રોણાચાર્ય પાસે જઈને તે
 પ્રમાણે કહ્યું. દ્રોણાચાર્ય જે પોતાના પુત્રનું બળ સારી પેઠે
 જાણતા હતા તેણે પુછ્યું કે નર કે કુંજર, યુધિષ્ઠિરે કાને હાથ
 દીધા અને નર કે કુંજર, તે હું જાણતો નથી એમ દર્શાવ્યું.
 દ્રોણાચાર્યે તરત હથીઆર છોડી દીધાં અને તેમ થતાં
 તરતજ તેમના ઉપર બાણનો વરસાદ વરસ્યો અને તે
 પડ્યા. પરંતુ યુધિષ્ઠિર રાજા સત્યથી ચુક્યા તેનું ક્ષમા એ થયું

કે તેમને રથ પૃથ્વિથી અધર ચાલતો હતો. તે એકદમ પૃથ્વિપર પડ્યો, અને પછી સાધારણ મનુષ્યના જેવાજ તે થયા. તેમને ઘણાજ પસ્તાવો થયો કે મેં ઘણુંજ ખોટું ને પાપનું કામ કીધું. ગમે તેવા મોટા પુરૂષ પણ જો સત્યથી જરા પણ વેગળા જવાનું કહે તોપણ તેમ કરવું નહીં જોઈએ. ઇશ્વર પોતે આવીને કહે તોપણ તે નહિ માનવું જોઈએ એવું જે પરાપૂર્વથી ઋષિ મુનીઓ કહેતા આવ્યા છે તે ખરૂં છે અને એ નિયમ મેં નહીં જાળવી રાખ્યો તેનું માફ કરા મને મળ્યું છે, અને હું અપક્રીતને પાત્ર થયો છું. માફ ગમે તેવું મ્હોટું હિત ખગડતું હશે તો ભલે, પણ હું સત્યથી હવે નહીં ચુકું, મર્મવાળું પણ નહીં ખોલું. કેમકે ત્રણ લોકના રાજ્ય કરતાં પણ આત્માનું કલ્યાણ અને આત્માનું સુખ વિશેષ છે. આવી રીતે જુગંટું રમવાથી અને જુહું ભાલવાથી ભારે હાની થાય છે, માટે પ્રત્યેક સમજી માણસે ઇશ્વર પાસે હંમેશા એજ માગવું કે હે પ્રભુ તું એ દુર્ગુણથી અમને દુર રાખ અને સત્યમાં દ્રઢ કર.



દયા-અતિથીનો સત્કાર.



રંતિદેવ.

ભરતરાજના વંશમાં રંતિદેવ નામે ધણો સારો રાજા થઈ ગયો છે. તેના આપનું નામ સંકૃતિ હતું. રંતિદેવ ઇશ્વરની દ્રઢ ભક્તિવાળો, સર્વ પ્રાણીઓ વિશે પ્રિતિ રાખનારો, અને પરોપકારને કારણે પોતાના સુખનો ભોગ આપનારો હતો. દૈવ ઇચ્છાથી જે કંઈ મળી આવતું તેથી તે સંતોષ માનતો હતો, અને જો કોઈ કંઈ માંગવા આવતું તો તેને રાજી કરતો હતો, અને તેથી તેની પાસે કંઈ સંગ્રહ રહેતો નહીં. ઘણીવાર તેને તથા તેના કુટુંબને ભુખ્યા રહેવું પડતું હતું, અને તે છતાં તે ઘણીજ ધીરજ રાખતો હતો. એક વખતે એવું બન્યું કે અડતાળીશ દહાડા સુધી તેને અપવાસ પડ્યો, અને ઓગણપચાસમેં દહાડે કંસાર ધી વગેરે સાઈં ભોજન ખાવાનો પ્રસંગ આવ્યો. તે જમવાની તૈયારી કરતો હતો, તે વખતે ભૂખથી પીડાતો એક બ્રાહ્મણ આવી ચડ્યો, તેને પોતાનામાંથી જમાડ્યો, અને બાકી રહેલું પોતે ખાવા બેસે છે, કે એક ખીજે માંગનાર શુદ્ર જાતીનો આવ્યો અને કરગરી પડ્યો. આ ઉપરથી બાકી રહેલા અન્નમાંથી તેને પણ જમાડ્યો, અને તૃપ્ત કીધો. છેવટે જે છેક

થોડું રહી ગયું હતું તે પણ રંતિદેવને ખાવાને નહીં મળ્યું. કેમકે તરતજ એક ત્રીજો માંગનાર કુતંસઓથી વીંટલાયલો આવી લાગ્યો, અને તેને તે થોડું રહેલું આપી દીધું. હવે શું કરવું ? “આલો પાણી પીને સંતોષ માનીશું” એમ રંતિદેવ વિચાર કરે છે. એટલામાં તરસથી તરફડીઆં મારતો એક ચંડાળ આવ્યો, અને દયા ઉપજાવે એવી રીતે બોલી પાણી માગ્યું. રંતિદેવે પોતે પાણી પણ પાસે નહિં રાખતાં તે પેલાને આપી દીધું. ચંડાળ પાણી પીએ છે તે વેળા રંતિદેવ બોલ્યો કે, મારે માટે કંઈ નહીં રહ્યું તો તેની જરા ચિંતા નહીં. પરમેશ્વર પાસે હું એજ માગું છું કે, પરાયાને થતી પીડા હું ભોગવું. અને તેઓનું દુઃખ ટાળીને તેઓને હું સુખી કરું; કેમકે સર્વ પ્રાણીને વિશે એકજ ભગવાન રહેલો છે, અને ખીજનું દુઃખ તે મારુંજ દુઃખ છે. જ્યાં જોઉં છું ત્યાં ભગવાનનેજ જોઉં છું અને ખીજને સંતોષ પમાડવામાં ભગવાનનેજ સંતોષ પમાડાય છે. આ ઉપરથી પેલા અતિથિ રૂપે રંતિદેવની કસોટી કરવા આવેલા દેવતાઓ અત્યંત પ્રસન્ન થઈ ત્યાં પ્રગટ થયા, અને રંતિદેવને આશિર્વાદ દઈને અંતઃકર્માન થઈ ગયા. આવી રીતે પારકાની પીડા જે જાણે છે, પારકાને માટે પોતાની જાતની પણ દરકાર કરતો નથી, દુઃખની વેળાએ ધીરજથી ચુકતો નથી, અને સદ્ગુણ ઈશ્વર-મય છે, એમ જોઈ પ્રાણી માત્ર ઉપર પ્રેમ રાખે છે, તેજ ખરો નર છે, અને તેજ પોતાનું કલ્યાણ કરે છે.

સત્ય.



હરિશ્ચંદ્ર.

આપણો દેશ પવિત્ર ભુમિ કહેવાય છે તેનું કારણ શોધી
 કહાડવું કઠીન નથી. અહિં એવા તો સમર્થ પુરૂષો થઈ ગયા
 છે કે જેના જીવનચરિત્ર મનુષ્ય માત્રને પરમ ધર્મ અને
 નિતિ શીખવે છે. પૂર્વે હરિશ્ચંદ્ર નામે રાજા પૃથ્વિનું પાલન
 કરતાં, પોતાનું નામ અમર કરી ગયો છે. એક દિવસ શિકાર
 કરવાને માટે તે અઘોર વનમાં જઈ ચઢ્યો, અને તેને વિશ્વા-
 મિત્ર નામે એક રૂપિ ત્યાં મળ્યા. તે જોઈની વચ્ચે કેટલીએક
 પુછપરછ થયા પછી વિશ્વામિત્રે કહ્યું હે રાજન ! હું પ્રાહ્મણ
 છું, અને ગળી મરવા તૈયાર છું, માટે મને મનમાનતી
 દક્ષિણા આપ, આ સાંભળી રાજા પ્રસન્ન થયો, અને રૂપિએ
 રાજસુયયજ્ઞની મોટી દક્ષિણા માંગી, તે આપવાનું વચન
 આપ્યું એટલુંજ નહીં પણ વિશેષ કહ્યું કે હે પ્રાહ્મણ; હજી
 પણ ખીન્નું તારે જે કંઈ જોઈતું હોય તે મને કહી દે, હું
 તે તને આપીશ, આ સાંભળી તે પ્રાહ્મણ વિશ્વામિત્રે ઉત્તર
 વાળ્યો કે હે ધર્મ જાણનારા દાનેશ્વર રાજા રથઘોડા, હાથી,
 ધન, ધાન્ય ભંડાર, સઘળાં સાથેજ તારૂં આખું રાજ્ય
 મને આપ. તે આપવાની પણ રાજાએ પ્રસન્નતાથી હા
 કહી, કેમકે દીલમાં કચવાઈને જે દાન આપવામાં આવે

છે તે પ્રજાકાયક નથી. દાન કરવું તે ખરા અંતઃકરણથી
 અત્તે પ્રસન્ન થઈને કરવું જોઈએ રાજા અને પ્રાદાણુ બન્ને
 જણા રાજનગરમાં આવ્યા, અને રાજાએ પોતાનું રાજ્ય
 પ્રાદાણુને સોંપી દીધું, અને પ્રાદાણુ રાજાને હુકમ કીધો કે
 મારા રાજ્યમાંથી એકદમ જતો રહે, અને જ્યાં માફ રાજ્ય
 હોય ત્યાં ત્હારે રહેવું નહીં. આટલાથી તે પ્રાદાણુ સંતોષ
 નહીં પામતાં રાજા જ્યારે નગર મૂકી જવા તૈયાર થયો
 ત્યારે તેને કહ્યું કે “મહારી પેલી રાજસૂયયજ્ઞની દક્ષિણા
 તો હજી બાકી રહી તે આપની” રાજાએ નમ્રતાથી ઉત્તર
 આપ્યો કે “મહારાજ માફ સર્વ તમે લઈ લીધું, મારી
 પાસે કંઈ રહ્યું નહીં, અને હમણા તે હું કેવી રીતે આપી
 શકું, તે છતાં પણ તે દક્ષિણા હું તમને વખત આવે
 આપ્યા વિના નહીં રહું, પછી એક મહીનામાં તે દક્ષિણા
 આપવાનું ઠર્યું. અને રાજા તેની અતિ કોમળ સુંદર સ્ત્રી તથા
 બાળક છોકરો, નગરથી જવાં નીકળ્યાં. આ વાત જાણી વચ-
 રની આખી પ્રજા કલ્પાંત કરી રહી. તેઓની પાછળ જવા
 લાગી, તે બહાને પણ દુષ્ટ પ્રાદાણુ રાજાને બહુ ધમકાવ્યો.
 અને કહ્યું કે હે પાપી ! તું મહારી પ્રજાના મન પણ ચોરી
 લઈ જાય છે. રાજાએ જરા પણ રીસ નહીં કરતાં પ્રજાને
 સમજાવી પાછી વાળી, અને આગળ વાલ્યા. રાજા વિચારમાં
 પડ્યો કે એનું રાજ નહીં હોય એવી કંઈ જગા હોઈ શકે કે હું

ત્યાં જઈ રહું. ઘણી વારે તેને યાદ આવ્યું કે કાશી ક્ષેત્રમાં
 શૂળપાણી મહાદેવજીની સત્તા છે. અને ત્યાં મનુષ્યનું રાજ્ય
 નથી. તેણે કાશી જવાનો માર્ગ પકડ્યો, અને પોતાની પાસે
 કંઈ પણ સાધન નહીં મળે તેથી પગે ચાલીને આખો માર્ગ
 કાપવાનો હતો. વનવગડામાં થઈને જવાનું હતું, માથે સુરજ
 પુષ્કળ તપે પીવાને પાણી નહીં મળે, પૃથ્વી સુરજના તાપથી
 ઘણી તપી ગયેલી, પગે મોટા ફેદલા પડવા લાગ્યા, વાઘ અને
 બીજાં ઘાતકી પ્રાણીઓના ત્રાસ પમાડતા ઘોર શબ્દ ચોગરદમ
 સંભળાતા જાય, રાતે નહીં ઓઢવાનું ને નહીં પાથરવાનું આવી
 દયા ઉપજાવે એવી સ્થિતિમાંથી તે રાજાને પસાર થવાનું હતું.
 સડોમળ સ્ત્રી અને બાળક જેમણે કોઈ દિતસ દુઃખનો પડ-
 છાયો પણ જોયેલો નહીં, તેઓને અત્યંત પીડા પામતાં
 જોઈને હરકોઈ માણસની છાતી ફાટી જાય તો આ રાજાને શું
 થયું હશે તેનો પૂરો વિચાર પણ આપણને આવતો નથી. તે
 છતાં ધન્ય છે એ રાજાને, કે તેણે ધીરજ અને દ્રઢતાને જરા પણ
 મુક્યાં નહીં, અને દૈવી ઇચ્છાને આધીન થવું એજ આપણું
 કર્તવ્ય છે એમ સમજી બ્રાહ્મણને હક્ષિણા શી રીતે આપવી એમ
 ચિંતન કરતો હતો. વનવગડામાંથી પસાર થતાં વખતે વિશ્વા-
 મિત્ર બ્રાહ્મણ હાથમાં ડંડુકો લઈ સામો આવી ઉભો રહેતો,
 પોતાની હક્ષિણાને માટે ઉતાવળ કરતો, અને કેટલીકવાર
 તો ડંડુકાનો માર પણ મારતો હતો, અને રાજાને વારંવાર

કહેતો કે દક્ષિણા આપવાની મહે હા કહી નથી; એમ કહેની કે હું ચાલ્યો, અને પછી ત્હારું નામ હું નહી લઉં, તોએ રાજ સત્યથી ચુક્યો નહીં. અરે ! હું જીવું કેમ ખોલું, સત્યથી ખીજો ઉત્તમ ધર્મ કોઈ નથી, અનેક પુણ્યના કામ માણસ કરે, પણ જો સત્યથી તે ચુકે તો તે સર્વ કામ મિથ્યા થાય છે. સત્યથી જે ચુકે છે તે પોતાની કીર્તિરૂપી તેજોમય દેહને કરૂંપી કરી નાંખે છે. આ શરીર નાશવંત છે, અને મોડું વહેલું તે નાશ થશેજ, પણ તેજનું શરીર સદાય રહેવાવાળું છે. ઇશ્વર સત્ય સ્વરૂપજ છે, અને માણસ માત્ર તેના સંતાન છે, તો શું સંતાન સત્યને છોડે તે યોગ્ય કહેવાય ? નહીં, નહીં, હું સત્યથી કદી પણ ચુકનાર નથી, જે થવાનું હોય તે થાય, પણ સત્ય સત્ય. નહીં વર્ણવી શકાય એવાં અગણિત કષ્ટ વેઠતાં વણારસી એટલે કાશી આવી પહોંચ્યા. ત્યાં પેલો બ્રાહ્મણ પહેલાંથી તૈયાર છે. મહીનાની મુદત તેજ દહાડે પુરી થતી હતી. વિશ્વામિત્રને જોઈને રાજાએ નમ્રતાથી કહ્યું કે “હે મુનીવર ! આ મારો પ્રાણ, આ મહારી દેહ, તમારે આધિન છે, આ મહારી સ્ત્રી અને પુત્રને પણ તેમજ સમજો. તમ્હારી દક્ષિણાના અવેજમાં જેને જોઈએ તેને લ્યો. તેની બ્રાહ્મણે ના કહી, છેવટે રાજાની રાણી અને છોકરો બન્ને વેચાયાં; અને તેમને એક બ્રાહ્મણે ખરીદ કીધાં, અને મહા પ્રતાપવાળા, આખી પૃથ્વીનું પાલન અને રાજ કરનાર

હુરિશ્ચંદ્રને પ્રાહ્મણુ વિશ્વામિત્રે એક ચંડાળને વેચી દીધો. દુઃખની સીમા રહી નહીં. પ્રાહ્મણુ દક્ષિણા લઈને ચાલતો થયો. પણ હુરિશ્ચંદ્રને ધન્ય છે કે તેણે એક પણ કડવો અક્ષર કહ્યો નહી. રાજાને રાત દિવસ સ્મશાનમાં રહેવાનું હતું અને પ્રત્યેક શબ ત્યાં આવે તેના ઉપર અમુક દામ લેવાનું હતું. એ પ્રમાણે જે ઉત્પન્ન થાય તેમાંથી રાજાનો ભાગ આપવો અને બાકી રહે તેમાંથી અમુક ભાગ ચંડાળને પહોંચાડવો અને છેવટે જે બાકી રહે તેમાંથી પોતાનું ગુજરાન કરવું. એ પ્રમાણે ચંડાળે તેને કહ્યું હતું. સ્મશાનની જગા ઘણીજ ભયંકર હતી, પણ રાજાએ સર્વ સહન કરી ધીરજ ધારી રાખી. આવી અવસ્થામાં એક વર્ષ વીતી ગયું. રાણી અને છોકરો પ્રાહ્મણુને ઘેર દાસપણું કરતાં પણ રાજાની આવી માઠી દશાથી અજાણુ હતા. એક દિવસે તે છોકરો પોતાના માલિક પ્રાહ્મણુને માટે દર્લ લેવા ગયો હતો ત્યાં તેને સર્પે ડંખ્યો ને તે મર્ણ પામ્યો. આ વાત ખીજા છોકરાઓએ રાણીને જાણને કહી. રાણીએ ત્યાં જવાની રજા માંગતાં પ્રાહ્મણુ તેણીને કડવા સુકન સંભળાવ્યા અને તરત રજા નહીં આપતાં ઘણીવાર પછી જવા દીધી. રાણી છોકરાનું મૃત્યુ થયલું જોઈને અત્યંત કલ્પાંત કરવા લાગી, ને મૂર્છા પામી ગઈ. પછી છોકરાના શબને લઈ સ્મશાનમાં આવી, ચંડાળ જેવો થઈ ગયલો. રાજા ત્યાં હતો; પણ

તેનું રૂપ કેવળ બદલાઈ ગયલું હતું. રાણી પણ નહીં
 એજાખાય એવી થઈ ગઈ હતી, તેથી પહેલાં રાજા રાણીએ
 એક ખીજને ઓળખ્યાં નહીં. રાણીએ ત્યાં પણ બહુ
 કલ્પાંત કીધું, અને છોકરાને જોઈને રાજાને પણ પોતાનો
 પુત્ર સાંભરી આવ્યો. પાછળથી એક ખીજની વાતથી રાજા
 તથા રાણીએ પરસ્પર ઓળખ્યાં અને ઓળખ થતાંજ
 બન્ને જણાં જોભાન થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યાં. કેટલોક વખત
 વીત્યા પછી બન્ને ઉભાં થયાં અને શખને માટે ચિતા
 સળગાવવાની તૈયારી કરી. હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ અંતરમાં બિરા-
 જનાન એવા જે ભગવાન તેનું સ્મરણ કર્યું. એમ કરતામાં
 તે ભગવાન સાક્ષાત ત્યાં આવી ઉભા; ખીજ દેવો પણ ત્યાં
 વીંટલાઈ વળ્યાં, આકાશમાંથી પુલની વૃષ્ટી થઈ, છોકરાનું
 ઝેર ઉતરી જતાં ફરી જીવતો થઈ ઉભો થયો, અને
 સઘળે જયજયકાર ગાજી રહ્યો. રાજા હરિશ્ચંદ્ર અને તેની
 રાણી પોતાના પ્રથમ રૂપને પામ્યા, અને તેઓને હર્ષની
 આંસુધારા ચાલી. રાજા રાણી અને છોકરો જેનું
 નામ રોહિત હતું તેઓ શ્રીભગવાનને અને
 ઇંદ્રાદિક દેવતાઓને પગે લાગ્યાં. અને દેવતાઓએ
 તેમને ફરી ફરીને આશિર્વાદ આપ્યા. તેઓને સારી રીતે
 સમજાવીને કહ્યું કે જે ગ્રાહ્યણે રાણીને અને છોકરાને લીધાં
 હતાં તે તેમજ જે આંડાળને ત્યાં રાજા સેવક થયો
 હતો, તે ખરેખરા દેવતા હતા અને ગ્રાહ્યણ તથા આંડાળના

રૂપ માત્ર તેમની ખાતર લીધાં હતાં. રાજને પોતાની
અયોધ્યા નગરી પાછી પ્રાપ્ત થઈ અને તેનું ફરી રાજ્ય
થતાં સર્વ પ્રજા હર્ષથી ઉત્સવ કરવા લાગી. રાજા હરિશ્ચં-
દ્રને માટે એમ ગવાય છે કે, “ હરિશ્ચંદ્ર સરખો રાજા થયો
નથી અને થશે પણ નહીં, એનું આખ્યાન જે સાંભળશે
તે ઘણો દુઃખી હશે તોપણ મોટા સુખને પામશે. ”



ધર્મ અને અધર્મ.



શંખ અને લિખિત.

શંખ અને લિખિત નામના બે બ્રાહ્મણો એક નદીના કિનારા ઉપર પોતાના બુઢા બુઢા આશ્રમ કરીને રહેતા હતા. એ બન્નેના આશ્રમોને લગતી વાડીઓ હતી કે જેમાં પુલ ફળાદિકના શોભિતાં ઝાડ મનને લલચાવતાં હતાં. એક દિવસે લિખિત પોતાના ભાઈની વાડીમાં ફરતો હતો તેવામાં કેટલાંક સ્વાદિષ્ટ ફળ પાકેલાં જોઈને તેનાં ભાઈની ગેરહાજરીમાં અને તેને પુછી આવ્યા વિના તોડી ખાવા લાગ્યો, એટલામાં શંખ ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને પોતાના ભાઈને આ પ્રમાણે કરતો જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે આ ફળ ક્યાંથી લાવીને ખાય છે ? લિખિતે જવાબ દીધો “ એ આ તમારી વાડીના છે. ” શંખે કહ્યું “ હે ચોર, પારકી વસ્તુ તેના ધણીની રાજા વિના તું લે છે ? રાજા પાસે જઈને તારો અપરાધ કહી દે કે તને શિક્ષા કરે. ” લિખિત બહુજ શરમાઈ ગયો અને નીચે મોહોડે પોતાના ભાઈની આજ્ઞા માનીને રાજા પાસે ગયો. તે બ્રાહ્મણ હતો અને તેને આવતો જોઈને રાજા ઉઠી ઉભો

થયો અને તેણે ધાર્યું કે એ કઈ માંગવા આવ્યો હશે.
 આ ઉપરથી રાજાએ કહ્યું કે હે રૂપિણ ! તમારી જો
 ઇચ્છા હોય તે કહી દો અને તે પ્રમાણે મહારી વતી
 થયલુંજ સમજો. લિખિતે રાજાને કહ્યું કે હે ભૂપતિ,
 મહારા ભાઈની વાડીના ફળ મેં તેને પુછ્યા વિના ખાધાં છે,
 અને તેને માટે મહુને શિક્ષા કરો. રાજા બહુજ આશ્ચર્ય
 પામ્યો પણ લિખિતનો આગ્રહ જોઈને તેને શિક્ષા ફરમાવી.
 તે વખતે ચોરીને માટે જે નિયમ હતો તે પ્રમાણે લિખિતના
 બન્ને હાથના પોંચા કાપી નાંખવામાં આવ્યાં. પછી લિખિતે
 પોતાના ભાઈ શંખને જઈને બનેલી ખીના કહી, અને તેની
 પાસે માફી માંગી. શંખે કહ્યું કે હવે નદીમાં જઈને સ્નાન
 કર, અને તર્પણ કરી આવ. તે પ્રમાણે લિખિત ગયો અને
 નદીમાં નાહ્યો અને તેમાં ઉભા રહીને તર્પણ કરવા માટે જેવાં
 હાથનાં ફુઠાં ઉંચા કરે છે કે તેના કપાઈ ગયેલા પોંચા
 ફરીથી હાથને આવી મળ્યાં, અને પહેલાં જેવા હાથ
 હતા તેવા થઈ રહ્યા. ફરીથી પોતાના ભાઈ શંખને આ
 વાત જઈને કહી. શંખે કહ્યું કે જા, મહારાજ આશિર્વાદથી
 એ પ્રમાણે થયું છે અને હવે તું ચોરીના દોષથી છુટી
 પવિત્ર થઈ ચુક્યો છે. લિખિતે કહ્યું કે ત્યારે આ બધું શું
 કરવા કીધું, મહુને પહેલાંથીજ પવિત્ર કીધો હોત તો કેવું?
 શંખે કહ્યું કે અપરાધીને શિક્ષા કરવી એ માફ કામ નથી

‘પણુ શ્રદ્ધાનું’ કામ છે. તે મહારી આજ્ઞા માની, પસ્તાવો
કીધો, સાચું બોલ્યો અને શિક્ષા લોગવી તેથી તું શુદ્ધ થયો.
રાજાએ પોતાની ફરજ બજાવી તેથી રાજાનું પણ શુભ થયું,
અને તેં તર્પણ કીધું તેથી દેવતા, રૂપી અને પિતૃ તૃપ્ત થયા
એ પણ મોટો લાભ થયો. લિખિત આ સાંભળી ફરીથી
પોતાનાં ભાઈને પગે લાગ્યો અને બે ભાઈ વચ્ચેનો પ્રેમ જરા
પણુ ઓછો થવાને બદલે વૃદ્ધિ પામ્યો. ચોરી કરવી એ કેવું
મોટું પાપ છે એ આ ઉપરથી હું મેંશ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે.
કારણકે પોતાના ભાઈની વાંડીનું ફળ ખાવું એ જો બેઉ
હાથના પોંચા કાપી નાખવા જેવો મોટો અપરાધ ગણાય તો
અન્યની વસ્તુ ચોરી લેવી એ કેટલો નીચ અપરાધ ગણાય ?



દાન-યોગ્યતા વિના પદની પ્રાપ્તિ

બળિરાજ.

ઇશ્વરે અધર્મનો નાશ કરી ધર્મને ચલાવવા માટે આપણી પૃથ્વી ઉપર અવતાર લીધા છે એમ આપણા ધર્મનાં પુસ્તકો પોકારી પોકારીને કહે છે. એ અવતારોમાં એક વામન અવતાર હતો. તે લાખો વર્ષ પહેલાં થઈ ગયો છે. બળિ નામે રાજ થઈ ગયો છે. તે એવો તો બળિઓ હતો કે દેવતાના રાજ ઇંદ્રને પણ તેણે હરાવીને ઇંદ્રપુરીને પોતાને તાબે કરી હતી. દેવતાઓ તેનાથી ઘણો ત્રાસ અને ભય પામ્યા હતા, અને તેથી તેઓએ વિષ્ણુ ભગવાનની ઘણી પ્રાર્થના કરી કહ્યું કે, હે પ્રભુ, આ વેળા તમે અમારું રક્ષણ કરો અને અમારા રાજ ઇંદ્રને પોતાનું રાજ્ય ફરીથી અપાવો. આ પ્રાર્થના વિષ્ણુ ભગવાને સાંભળી હતી. હવે એવું બન્યું કે બળિરાજ નર્મદા નદિને કિનારે ઉત્તરે હાલમાં જ્યાં ભરૂચ છે તેની પાસે મોટો યજ્ઞ કરતો હતો, તે ઉદાર હૃદયનો અને મોટાં દાન આપવાવાળો હતો. એ યજ્ઞમાં તેના પુરોહિત અથવા ગૌર શુકાચાર્ય હતા. એ યજ્ઞ ચાલતો હતો તે વખતે વિષ્ણુ ભગવાન વામન સ્વરૂપે એટલે ન્હાના બાળક

બ્રહ્મચારી રૂપે ત્યાં આવી ઉભા. તેમને માથે જટા હતી,
 હાથમાં કમંડળ હતું, પાસે મૃગચર્મ હતું અને તેમના
 મોહોડા ઉપર અદ્ભૂત તેજ ઝળકી રહ્યું હતું. તેમણે
 યજ્ઞમંડપના બારણા આગળ બેસીને વેદના મંત્ર લલકારી
 આકાશ ગળવી મુક્યું. બળિ રાજાનો યજ્ઞ અટકી પડ્યો.
 રાજાએ વામનજીને અંદર બોલાવી મંગાવ્યા અને તેમને
 આસન ઉપર બેસાડી, પૂજા કરી અને પૂછ્યું કે હે પ્રભુ, તમે
 ઘણી કૃપા કરી. માટે મને શું આજ્ઞા છે ? આપની જે ઇચ્છા
 હશે તે હું પરિપૂર્ણ કરીશ. ગુરુ શુકાચાર્ય ઘણાં સમર્થ અને
 જ્ઞાની હતા. તેમણે પોતાના યજ્ઞમાનને કહ્યું કે હે રાજા બળિ,
 આ બાળક રૂપથી તું ભોળવાઈશ નહીં. એ તો વિષ્ણુ ભગ-
 વાન છે અને તે તને છળવાને આવેલા છે. બળિ રાજાએ
 જવાબ દીધો કે ભલે ગમે તે હોય તો પણ હું દાન આપવા
 માગું છું તો એ જે માગશે તે આપીશ. દાન એ ધર્મનું મુખ્ય
 લક્ષણ છે. દાન કરવું તો નબળી વસ્તુનું કરવું નહીં પણ
 સારામાં સારીનું કરવું, અને એ જો મહારૂં રાજ માંગશે તો
 તે પણ હું પ્રસન્ન ચિત્તથી આપીશ. વામનજીએ બળિ
 રાજાને કહ્યું કે હે મહોટા દાનેશ્વર મહારે તો ખીન્નું કંઈ
 જોઈતું નથી પણ મહારે પોતાને માટે ગુંપડી બાંધવી છે,
 તેને સાડ માત્ર મારા ત્રણ પગલાં જેટલી પૃથ્વી આપ.
 બળિ રાજા આશ્ચર્ય પામ્યો ને બોલ્યો કે હે બ્રહ્મચારી,

તે આ હસવા જેવું શું માગ્યું ? તારી વય નાની છે તેવીજ બુદ્ધિ પણ દેખાય છે, તું કંઈ વધારે માગ. વામનજીએ ઉત્તર વાળ્યો કે ના, મારે એટલુંજ ખસ છે. બળિરાજાએ હાથમાં પાણી લીધું, શુકાચાર્યે તેને બહુ વાર્યો પણ તેણે માન્યું નહીં અને વામનજીના હાથમાં પાણી મુક્યું. પાણી મુક્યું કે વામનજીનું સ્વરૂપ વધવા માંડ્યું, તે એટલું મોટું થયું કે એક પગલું ઉંચે આકાશમાં અને એક પૃથ્વી ઉપર. તેણે બળિરાજાને કહ્યું કે હે રાજા આ બે પગલાં થયાં, ત્રીજું પગલું આપ. ત્રીજું પગલું હવે કયાંથી લાવે ? તે છતાં બળિ રાજા જરાએ ગભરાયો નહીં અને તેણે કહ્યું કે હે પ્રભુ, આ મારી દેહ પૃથ્વી રૂપ છે માટે ત્રીજું પગલું મારા માથા ઉપર પગ મુકીને દ્યો. વામનજીએ તેને માથે પોતાનો પગ મુકી પાતાળમાં દાખી દીધો. પણ તેની ઉદાર દાનની વૃત્તિ, દ્રઢતા અને ભક્તિ જોઈને અત્યંત પ્રસન્ન થયા, અને પોતાની અચળ ભક્તિ આપી એટલુંજ નહીં પણ તેને પાતાળનો રાજા કીધો, અને હવે પછી સમય વીતતાં ઇંદ્રપુરીનું રાજ તેને મળશે, અને તમામ દેવતાઓનો રાજા તે થશે. જેને માટે પોતે બરાબર રીતે લાયક થયો નહતો તે મેળવવા માટે તેણે પહેલાં જે મહેનત કરી અને દૈવયોગે તે પામ્યો, તેનું પરિણામ છેવટે આવું આવ્યું કે જે પદવીને તે લાયક નહતો તે પદવી પરથી તે નીચે પડ્યો,

પણ એની વિષ્ણુ ભગવાન હિપર ભક્તિ અપાર હતી. તેની ધીરજને પણ ધન્ય છે, તેમજ દાનને માટે તો આજ પણ બળિ રાજની કીર્તિ ચારે દીશામાં પ્રસરી રહેલી છે, બ્રાહ્મણને આપવાને માટે અથવા પુનના કાર્ય માટે પાન સોપારી વગેરે જે વસ્તુઓ ભેઘતી હોય તો તે નબળામાં નબળી આપણામાંના ઘણા લાવીએ છીએ, અને પાપમાં પડીએ છીએ. તેથી કેવળ ઉલટીજ વૃત્તિ બળિરાજની હતી, અને તેથીજ તેણે જરા પણ ખિન્ન થયા વિના પ્રસન્ન મનથી ત્રણ પગલાં પૃથ્વીમાં પોતાનું સર્વ આપી દીધું.



પરસીનો મોહ-ન્યાયનો પક્ષ.



રાવણ અને વિલિક્ષણ.

પૃથ્વી ઉપર સ્ત્રી અને પૈસો એ બે મોટી મોહીની છે. એ બેથી જે માણસ નથી લલચાતો તેજ ખરો વીર પુરૂષ છે. ઘણા માણસો પરાઈ સારી વસ્તુ જોઈને અદેખાઈ કરે છે, અને તેને મેળવવાને બનતો પ્રયત્ન કરે છે. જે વસ્તુ ખીજની છે તે તેમની મરજી વિના લેવી એ ચોરી છે અને જે એમ લે છે તે ચોર છે. પારકી સ્ત્રી ગમે તેવી ખુબસુરત હોય તો પણ તેથી માણસે મોહ પામવો નહીં. જો તે છતાં કોઈ મોહ પામે છે અને તે સ્ત્રીનું સુખ મેળવવા મથન કરે છે તો પાછળથી તેની ઘણી અપકીર્તિ થાય છે. ને કલેશ કરાવે છે, ખીજઓને વેરી કરે છે, અને પોતે મોટા દુઃખ અને સંકટમાં આવી પડે છે, એટલુંજ નહીં પણ પોતાનો નાશ કરેનાર થઈ પડે છે. આપણે જે રામચંદ્રની વાત કહી ગયા તે રામચંદ્રજી મોતીની સ્ત્રી સીતાજી સાથે જ્યારે બાપની આજ્ઞાથી જનવાંસ વેઠતા હતા, ત્યારે એક દીવસે લંકાનો રાજા રાવણ જે સીતાજીના સુંદર સ્વરૂપથી અત્યંત મોહિત થયેલો હતો, તે રામચંદ્રજીની ગેરહાજરીમાં કપટ કરીને સન્યાસીનો વેશ લઈને સીતાજી પાસે આવ્યો,

સીતાજીને ભોળવી નાંખ્યા, અને કપટથી તેનું હૃદય
 દરીને લાંકામાં લઈ ગયો. ત્યાં સીતાજીને તેણે બહુ સમજાવ્યાં,
 બહુ ધમકી આપી, બહુ લાલચ આપી તોયે પવિત્ર સીતા-
 જીએ તેને તુચ્છકારી કહાડ્યો. જ્યારે રામચંદ્રજીને આ વાતની
 ખબર પડી ત્યારે તેમણે સૈન્ય તૈયાર કર્યું અને લાંકા ઉપર
 ચડાઈ કરીને તેને ઘેરો ઘાલ્યો. હવે રાવણને કુંભકર્ણ અને
 વિલિક્ષણ નામે બે ભાઈ હતા. વિલિક્ષણને રાવણનું કૃત્ય
 જરા પણ રૂચ્યું નહીં અને દોષલેખ લાગ્યું. તેણે રાવણને કહ્યું
 કે તેં જે કામ કર્યું છે તે પાપનું કામ છે, અને તેનું પરિણામ
 માઠું આવ્યા વિના રહેવાનું નથી, માટે રૂડું એજ છે કે
 સીતાજીને તેમના ઘણી શ્રી રામચંદ્રજીને આપી દો અને
 શ્રી રામચંદ્રજીની માફી માગો. આ કડવાં પણ હિતકારી
 વચન રાવણને રૂચ્યાં નહીં અને ઉલટો તેને ક્રોધ લરાયો.
 વિલિક્ષણને લાગ્યું કે ભાઈએ ખોટું કામ કર્યું છે અને તે
 કામમાં તેને મદદ કરવી એ ધર્મના માર્ગથી ચુકવા જેવું છે.
 તેથી તે શ્રી રામચંદ્રજી અને રાવણ વચ્ચે ભારે લડાઈ
 થઈ. તેમાં રાવણ, તેનો ભાઈ કુંભકર્ણ તેના કુટુંબના
 માણસો, તેનાં સગાં સ્નેહી અને ખીજા લાખો માણસો
 માર્યા ગયાં; લાંકા પણ શ્રી રામચંદ્રજીએ લઈ લીધી
 અને સીતાજી જે પાતાનું પતિવ્રત ઉત્તમ પ્રકારે ભળવી

શક્યાં હતા. તે તેમને ફરી મળ્યાં અને સઘળે જય જયુ-
 કાર ગાજી રહ્યો. આ પ્રમાણે થયા પછી શ્રી રામચંદ્રજીએ
 લંકાનું રાજ્ય રાવણનું હતું અને તેનો ખરો અધિકારી
 વિલિક્ષણ છે, અને તે વિલિક્ષણ સત્ય અને ધર્મને માર્ગે
 જનારો છે એમ વિચારી જોયું, અને પોતે ધર્મભૂતિ,
 ન્યાયભૂતિ, સત્યભૂતિ હતા, તેથી એ રાજ્ય વિલિક્ષણને
 આપીને પોતાને હાથે તેને રાજ્યાસન પર બેસાડી પોતાનું
 મહોટું મન, અને પોતાની ઉદાર વૃત્તિ ખુલ્લી રીતે બતાવી.
 આ પ્રમાણે હંમેશા ધર્મો જય છેવટે થયા વિના રહેતો નથી.



બીજનું હીત કરવું.

દધિચી મુની.

ઈશ્વરે આપણને માણસનો અવતાર આપ્યો છે, તો તેમાં આપણે શું કરવાનું ? શું જીવવાનું હેતુ માત્ર ખાવું, પીવું, સુવું અને મોજમજા કરવી એજ છે ! આપણે આસપાસ નજર કરી જોઈએ છીએ તો શું જણાય છે ? સુરજ, ચંદ્ર, અને તારા પ્રકાશે છે તે શું પોતાને માટે ? ના, ના, તે તો જગતનાં હીતને માટે, તેમજ પૃથ્વી અનેક પ્રકારની ધાતુ, અનેક પ્રકારના ધન ધાન્ય નીપજાવે છે તે પણ પોતાને માટે નહીં પણ બીજા પ્રાણીઓના ઉપયોગને માટે, ઝાડો પણ પોતાનાં ફળ ફુલ પોતાનાં ઉપયોગમાં લેતાં નથી પણ સર્વ પ્રાણીને તે આપે છે; ગાય, ભેંસ દુધ આપે છે તે પણ પારકાનાં સારાં માટે; બળદ ઘોડા વગેરે જાનવરો પોતાના શરીર માણસની સેવામાં આપે છે, આ ઉપરથી જીવજાતિના હેતુ પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાનો નથી, પણ તન, મન, અને ધન બીજનાં સુખને માટે વાપરવાનાં છે એમ સમજાય છે. જેમ એક કુટુંબનાં સદાચાર માણસો અરસપરસ પ્રેમથી જોડાયેલા રહીને ચાલે છે તેમ આખા જગતને એક મોટું કુટુંબ ગણવાનું છે, ઈશ્વર સહુનો માબાપ છે અને પ્રાણી માત્ર

તેની પ્રજા છે. માટે જેમ એક ભાઈ પોતાના ભાઈને માટે પ્રાણ પાથરવા તૈયાર રહે છે તેમ એક માણસે બીજાઓને સુખ કરવાને હંમેશ તૈયાર રહેવું જોઈએ અને પ્રયત્ન કરવું જોઈએ. પારકાંને સુખ કરવું, પારકાનું દુઃખ ઓછું કરવું અને દુકામાં પરાયું હિત સાચવવું એ મોટું પુણ્યનું કામ છે, અને એ પ્રમાણે કરવાને માટેજ આ મનુષ્ય દેહ આપણને મળી છે. વૃત્રાસુર નામે મોટો દૈત્ય થઈ ગયો છે, તે એટલો બધો બળવાન હતો કે ત્રણ લોકને એટલે સ્વર્ગ, મૃત્યુ અને પાતાળને તે મહાન્ પીડા કરતો હતો. અને ધૂળવતો હતો. દેવતાઓ પણ તેના ત્રાસથી બહુ ગભરાયા અને વિષ્ણુ ભગવાનની તેઓએ ઘણી પ્રાર્થના કરી કે હે પ્રભુ! અમને દુઃખમાંથી ઉગારો. હવે એ દૈત્યને જીતવાનો અને મારવાનો એકજ ઉપાય હતો, અને તે એ હતો કે દધિચિ રૂપિના જો હાડકાં મળે તો તેનું હથીઆર બનાવી વાપરવું, પણ સમર્થ દધિચિરૂપિ તો જીવતા હતા, છતાં દેવતાનો રાજા ઇંદ્ર તેમની પાસે ગયો, અને ઘણીજ નમ્રતાથી તેણે રૂપિને સઘળી હકીકત કહી અને કહ્યું કે હવે સુઝ નથી પડતું કે શું કરવું. રૂપિએ ઇંદ્ર રાજાને કહ્યું કે હે ઇંદ્ર! ચિંતા શું કરવા કરે છે? દેહધારીઓને મરવું એતો નિશ્ચય છે, પછી મોટું કે વહેલું; જો પોતાની દેહ બીજાના ઉપયોગમાં નહીં આવી તો તે શું કામની છે.

જીવને ખરૂં સુખ મેળવવાને માટે પરાયું હિત કરવું એના જેવું બીજું ઉત્તમ સાધન નથી. હું એકલો એકલપેટો થઈને મારી દેહ સાચવી રાખીશ, તેથી શું કલ્યાણ થવાનું છે, પારકી પીડાને જે જાણે છે, અને તે મટાડવા મથન કરે છે તેજ પરમેશ્વરને વહાલો છે, માટે હું મારા દેહનો ત્યાગ કરું છું; તમે મારા હાડકાં લઈને તેનું હથીઆર બનાવો, દૈત્યને જીતો અને સુખી થાઓ. એ પ્રમાણે પછી કરવામાં આવ્યું અને ત્રણ લોકની પીડા ટળી. ધન્ય છે એ રૂપિને કે જેણે પોતાની દેહની દરકાર નહીં રાખતાં, પારકાનાં હિત માટે તેનો લોગ આપ્યો. આવા તો બીજા ઘણા દાખલા બનેલા છે, અને તે ઉપરથી આપણને શિખામણ મળે છે કે:—

પરાર્થે પોતાના માત્ર હિતનોજ નહિં પરંતુ દેહનો પણ લોગ આપવાનો પ્રસંગ આવે તો તેવે પ્રસંગે જેઓ પોતાના દેહનો લોગ આપીને પણ પરાર્થ સાધવા ચૂકતા નથી તે મનુષ્યો મનુષ્ય દેહને સંકળ કરે છે.



હીંસા-સત્ય-પતિવ્રત.

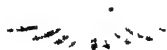


અવન રૂપિ અને સુકન્યા.

એક શર્યાતિ રાજને ઘણી રાણીઓ છતાં સંતાનમાં માત્ર એકજ સુકન્યા નામે ઘણી વહાલી છોકરી હતી. તે છોકરીનું સ્વરૂપ એવું તો સુંદર હતું કે ચંદ્રમા પણ તેની આગળ આંખો પડે. શરીર સકોમળ અને સુગંધીમય હતું. તે રાજના નગરની પાસે એક મોટું સરોવર હતું. અને તે સરોવરની આસપાસ વનની શોભા થઈ રહી હતી. તે જગાએ અવન નામના રૂપિ લાંબા સમયથી તપ કરી રહ્યા હતા. તેઓ એવું ભારે તપ કરતા હતા કે તેમના શરીરની આસપાસ માટી બાજી ગઈ હતી અને આડની ઘટાથી તે જરા દેખાતા પણ ન હતા. માત્ર તેમની બે આંખ થોડી ચળક્યા કરતી. એક દીવસે તે રાજ પોતાની રાણી અને ખીજા કેટલાંક માણસોની સાથે તે સરોવરમાં કીડા રમવા ગયા, અને તેમની સાથે જ સુકન્યા ગઈ હતી તે પોતાની સખીઓની સાથે રમત ગમત કરતી, પુલ વીણતી, જ્યાં પેલા રૂપિ તપ કરવામાં ગુંથાયલા હતા ત્યાંજઈ પહોંચી. તેણે રૂપિને તો જોયા નહીં. પરંતુ તેમની બે આંખ ઝીણા તારા જેવી ચળકતી હતી તે જોઈ. આ શું હશે એમ તે વિચારવા લાગી, પછી સુકન્યાએ એક કાંટો લાવી અને આંખોમાં ઘાસ્યો અને તેથી.

તે તપસ્વિની બન્ને આંખો પુટી ગઇ, અને તે આંધળા થયા. જાળકો વગર જિયારે, વગર સમજે અડપલું કરે છે, અને તેથી બીજાને કેટલી બધી પીડા થાય છે, તે આ ઉપરથી સમજવાનું છે. રમત ગમતમાં પણ કોઇને પીડા કરવામાં આવે તો તે દોષ ભરેલું છે કોઇ આપણને દુઃખ દે અને જેવું લાગે તેવુંજ બીજાને લાગે છે. જેને પીડા થાય તે કેટલો નિશાસો મુકે છે અને નિશાસાથી પીડા કરનારને કોઇ પણ રીતે પાછળથી નુકશાન થાય છે. અડપલું કરતાં હંમેશા બીહીતાં રહેવું એ નિયમને તોડ્યો ત્યારે તેનું ફળ સુકન્યાને કેવું મળ્યું તે જુવો. નિરપરાધી બિયારા રૂપીને પીડા થતાં રાજાની સાથે આવેલા તમામ માણસોને દુઃખ આવી પડ્યું અને અમુક રીતે તે પીડાવા લાગ્યા. આનું કારણ કંઈ સમજાયું નહીં અને તેથી રાજાએ પોતાના મહેલે જઈને તપાસ કરી. તે જાણતો હતો કે સરોવરની પાસે રૂપિનું સ્થાન છે. અને તેથી તેને એમ લાગ્યું કે તે રૂપિનો કોઈથી અપરાધ થઈ ગયો હશે. એ તપાસમાં સુકન્યાએ બનેલી વાત ખરેખરી કહી દીધી, અને તેણે કિંચિત પણ છુપું નહીં રાખ્યું ને જુદું પણ નહીં બોલી. રાજાને માલમ પડ્યું કે સુકન્યાએ અજાણપણે રૂપિની આંખ ફેાડી નાંખી છે. તેણે રૂપિ પાસે જઈ ક્ષમા માગી અને રૂપિ અશક્ત થઈ ગયા તેથી તેની સેવા કરવાને પોતાની વહાલી સહોમળ છોકરીને તેને

પરણીવી. સુકન્યા પોતે અપરાધી થઇ છે એમ સમજી પ્રસન્ન ચિત્તથી રૂષિની સાથે લગ્ન કરવાને પોતાના માતા પિતાને કહેતી હતી, અંતે તેના માંગ્યા પ્રમાણે લગ્ન થયાં અને તે રૂષિની સાથે રહેવા લાગી. પોતાના ધણીની તે બેહુદા સેવા કરતી હતી, અને રૂષિને કંઈ પણ ઉણું પડવા દેતી નહીં. તેને દાતાણુ કરાવે, સ્નાન કરાવે, જમાડે, વસ્ત્ર પહેરાવે, નિત્ય-કર્મ કરાવે, બેસાડે, ફરવા લઈ જાય, પથારી પાથરી સુવાડે, પગ ચાંપે ઇત્યાદિક કંઈ પણ બાકી રાખે નહીં. એક સમયે તે સરોવર ઉપર પાણી લેવા ગઈ હતી, તે વેળા દેવતાઓના વૈદરાજ અશ્વનિકુમાર ત્યાં આવી પહોંચ્યા, અને તેઓની નંજર તેના ઉપર પડતાંજ તેઓ મોહીત થઈ ગયા. તેઓએ સુકન્યાને ઉભી રાખી તેનાથી સઘળી હકીકત જાણી લીધી અને પછી કહ્યું કે હે રાજકન્યા ! તું આવી સકોમળ, સુંદર, ભર જીવાનીવાળી, રાજ કુળની, હાથમાં ને હાથમાં ઉછરેલી તને આ આંધળો અને ઘરડો વર લાયક નથી; તું અમારી સાથે ચાલ. આ સાંભળી સુકન્યાએ ઉત્તર આપ્યો કે હે અશ્વનિકુમારો, મેં વગર વિચારે હિંસા કરી તેથી મહારા સ્વામિની આંખ ગઈ છે. મેં ઘણુંજ ખોટું કામ કીધું તો તેનું ફળ મહારે લોગવવું જોઈએ. મહારા કૃત્યથી સ્વામિ અશક્ત થયા છે તો તેમની સેવા કરવી એજ મારો ધર્મ છે, વળી પતિ ગમે તેવો



સુકારે હોય, આંધળો હોય, લુલ્લો હોય, શરીરે ગમે તેવી
 ખોડખાંપણવાળો હોય, દુરાચારી હોય, દુષ્ટ હોય, ગંમે
 તેવો હોય, તોપણ પતિવ્રતાનો ધર્મ તો એજ છે કે તેની
 ખરા અંતઃકરણથી સેવા કરી તેને પ્રસન્ન કરવા. સ્વામિની
 સેવા એજ સ્ત્રીનો ઉત્તમ ધર્મ છે. શરિરનું ક્ષણિક સુખ
 જે જોય છે, તે સ્વર્ગનું સુખ ખોય છે. તમારે પણ તમારી
 સ્ત્રીઓને પાળવી જોઈએ. સ્ત્રીની ખુદ્દિ થોડી હોય છે. તે
 ઉપર પુરૂષોએ હંમેશા વિચાર કરી પોતાની સ્ત્રીને સુખ
 આપવાનું મુકીને ખીજી સ્ત્રીના ઉપર જે મોહ પામે છે, તે
 અઘોર પાપ કરનારા થાય છે. આ સાંભળી અશ્વનિકુમાર
 ઘણોજ સંતોષ પામ્યા. તે સુકન્યા ઉપર અત્યંત પ્રસન્ન
 થયા. તેની સાથે ચ્યવન રૂપિ પાસે ગયા. સુકન્યાએ ત્યાં
 બનેલું વૃત્તાંત પોતાના પતિને કહી દીધું, અને વિશેષ
 વિનંતિ કરી કે આ દેવતાનાં વૈદરાજ આપને સારું કરવા
 માટે અહીં પધારેલા છે. પછી અશ્વનિકુમારે રૂપિજીની
 આંખ આજી કરી એટલુંજ નહીં પણ તેમને સુંદર સ્વરૂપ
 અને ભર જોખન આપ્યાં. આ સમાચાર રાજ્ય નગરમાં
 પહોંચતાં સઘળે આનંદ અને ઉત્સવ થઈ રહ્યો. વૈદરાજ
 પોતાને ઘેર ગયા, અને સુકન્યા પોતાના વહાલા પતિ
 ચ્યવન રૂપિની સાથે ઉત્તમ સુખ ભોગવવા લાગી.



કોધ-ક્ષમા.



વિદુર.

નહાના છોકરાંઓ વારંવાર એક બીજા સાથે રીસાય છે, કોધ કરે છે, અને કડવાં વચન કહે છે એટલુંજ નહીં પણ મારામારી કરી લેડે છે. આ પ્રમાણે કરવું તે શું સારું છે ? આગળ થઈ ગએલા મોટા પુરૂષો શું એ પ્રમાણે કરતા હતા ? ના, ના, તેઓ કોધ કરતા નહીં અને ક્ષમા કરવાને હંમેશાં તત્પર રહેતા. કોધ અને રીસ નહીં કરવાને અને મારો આપવાને માટે સર્વ ધર્મના પુસ્તકોમાં વારંવાર ઉપદેશ કરવામાં આવેલો છે. રાજા ધૃતરાષ્ટ્રને દુર્યોધન નામે છોકરો હતો. તે દુર્યોધન પોતાના પિત્રાઈ ભાઈ પાંડવોના ઉપર બહુજ દ્વેષ રાખતો હતો, અને પાંડવોનું રાજ પણ પચાવી બેઠો હતો એટલુંજ નહીં પણ પાંડવોને કપટથી બાળી મુકવાની તેણે ગોઠવણો કરી હતી, અને તેઓને વનવાસ કહાડ્યા હતા. પાંડવો વનમાંથી પાછા આવ્યા અને પોતાના ખરા હુકની માંગણી કરવા લાગ્યા. એ વેળાએ રાજા ધૃતરાષ્ટ્રે પોતાના ભાઈ વિદુરને પુછ્યું કે આપણે શું કરવું. વિદુર પ્રમાણિક અને સારા સ્વભાવનો હતો, તેણે કહ્યું કે પાંડવો સાથે

સલાહ કરવી, તેઓને રાજ્ય પાછું આપવું, અને જે આજ સુધીમાં થયું તેની માફી માંગવી.-રાજા આ સાંભળી ક્રોધ કરી પડ્યો અને તેણે વિદુરને રીસ કરીને અનેક કડવાં વચન કહ્યાં, અને તેમાં સાચું જીતું અને માહું લાગ્યા વિના રહે નહીં એવું ઘણુંજ કહ્યું, અને તેની આગળથી ઉઠીને એકદમ ચાલી ગયા. વિદુરનું આવી રીતે અપમાન થયા છતાં તે શાન્તિથી જરા ચર્ચો નહીં અને પાંડવો પાસે ગયો.

થોડા વખત પછી ધૃતરાષ્ટ્રને લાગ્યું કે મેં ઘણુંજ ખોટું કીધું, અને તેથી સંજયને બોલાવીને કહ્યું કે તું જા બેઠ આવ, વિદુર હજી જીવે છે કે કેમ? કેમકે તેને ઘણુંજ માહું લાગ્યું હશે. અને રીસાઈને તેણે કંઈ નવું જીતું તો નથી કીધું? પાંડવો જે વનમાં રહેતા હતા ત્યાં વિદુર પાસે જઈને સંજયે કહ્યું કે તમારા ભાઈ-રાજા તમને બોલાવે છે અને જે થયું તેને માટે તે બહુ દલગીર થાય છે. વિદુર ઘણા શાંત અને શાણો હતા. તેના ભાઈને ક્રોધ ચડ્યો અને તેણે ખોટી વર્તાણુંક ચલાવી તેથી તે મનમાં જરા કચવાયો નહોતો. ખીન્ન જે કંઈ કરે તેનું ફળ તેઓને છે, તે આપણને લેશ વળગતું નથી, અને આપણે જો સામું તેવી રીતે કરીએ તો તેના જેવાજ આપણે બનીએ અને ગણાઈએ, એમ વિદુર સારી પેઠે સમજતા હતા. તે તરત ત્યાંથી ઉઠીને પોતાના ભાઈ પાસે ગયા, તેને ભેટ્યા અને પ્રસન્ન મુખે બોલ્યા કે તમારા

દર્શણ કરવાને હું આતુરજ હતો, અને તેથી વહેલો વહેલો
 આવ્યો છું, જે થઈ ગયું તેનો હવે વિચાર અને શોચ
 કરશો નહીં; અને મહારા મનમાં એ બાબત કંઈ છેજ નહીં.
 આવી રીતે તેણે કહી રાજાને શાંત પાડ્યો, અને રાજા
 ઘણુંજ શરમાઈ ગયો, અને નીચે મોહડે પસ્તાવો કરવા
 લાગ્યો. આ પ્રમાણે આપણે સહુ જો આલિએ તો કલેશ
 થતો કેટલો અટકે, સ્નેહ સંપ કેટલો વધે, અને સઘળાને
 કેટલું સુખ થાય ?



અપકારનો બદલો ઉપકાર.

દુર્યોધન અને ચિત્રસેન.

દુષ્ટ દુર્યોધને પાંડવો જે તેના પિત્રાર્થ થતા હતા, તેને કપટ કરી જુગાર રમાડી તેઓનું રાજપાટ અને સર્વ લઈ લીધું; તેમની પતિવ્રતા સ્ત્રી દ્રૌપદીને જોર જુલમથી પોતાની સભામાં ઘસડી મંગાવી, તેનાં વસ્ત્ર ઉતારી લેવાનો પ્રયત્ન કીધો, તે સઘળાઓને બાર વરસ સુધી વનમાં કહાડયાં, તેઓને લાખનું ઘર બાંધી તેમાં રાખી ઘર સળગાવી મુકયું અને બીજી બહુ રીતે તેઓને કનડીને દુઃખ દીધું. એ વાત હે પ્રિય બાળકો? હવે તો તમોએ જાણી હશેજ. પણ એટલાંથી સંતોષ ન પામતાં દુર્યોધને પોતાના મિત્ર અને સોબતીઓ સાથે વિચાર કીધો કે આપણે રાજ્યવેશ સંપૂર્ણપણે ધારણ કરીને રાજ્યના સઘળા ઠાઠમાઠ સાથે વનમાં જ્યાં પાંડવોનો મુકામ છે ત્યાં જવું, અને તેઓને ગરિબ દુઃખ ભરેલી અવસ્થામાં જોવા, અને આપણી સાહેબી બતાવી તેઓને બાળવા. એ વિચાર કરી તેઓ વનમાં ગયા, અને કેસં તંબુ મારી મનમાં મલકાવા લાગ્યા. ત્યાં પડોશમાં ચિત્રસેન નામે ગંધર્વનાં માણસો આવીને રહેલાં હતાં. તેઓને મદથી છલકાઈ ગએલા દુર્યોધનનાં માણસે ત્યાંથી

હોહી કહાડવાને ફાંફાં માર્યાં. એક ખીજને તેમાં ખુબ મારા-
 મારી થઈ, એક જાતની લડાઈ પણ જાગી, અને તેમાં
 દુર્યોધનને ચિત્રસેને દુરાવી ખાંધી લીધો અને તેના સોળતી, મિત્ર
 અને સૈન્યના માણસો નાસી ગયાં, આ માણસો પાંડવોના
 આશ્રમે જઈ ચઢ્યા. તેઓને પાછલી વાતનો જરા પણ વિચાર
 નહીં કરતાં, પાંડવોએ રાખી આસનાવાસના કરી અને આશ્રય
 આપ્યો. દુર્યોધનની સાથે તેના કેટલાક મિત્ર પકડાઈ બંધાઈ
 ગયા હતા, એટલુંજ નહીં પણ એ સરવેની સ્ત્રીઓની પણ
 એજ દશા થઈ હતી. આ સમાચારથી પાંડવોને બહુ ખેદ
 થયો, અને રાજા યુધિષ્ઠિરે પોતાના ભાઈઓને કહ્યું કે દુર્યોધનને
 અને તેની સાથે પકડાયલા સર્વને છોડાવી લાવવા એજ
 આપણને ઘટે છે, અને એજ આપણો ધર્મ છે. તેના એક
 ભાઈ ભીમસેને પાછલી વાતો યાદ દેવાડી, ત્યારે રાજા
 યુધિષ્ઠિરે તેને કહ્યું કે નહારાનો બદલો નહારો આપવો એ
 બહુ સહેલું છે, પણ તે નબળા માણસનેજ શોભે છે. નહારું
 કોઈએ કીધું હોય તો કેટલાક માણસો સામું નહારું કરતાં
 નથી, અને તેનાથી વેગળાં રહી સારું પણ કરતાં નથી,
 આવા માણસો મધ્યમ છે, અને નહારાનો બદલો નહારું
 આપનારા છેક ઉતરતા છે, પણ ખરેખરા ઉંચા ગુણના,
 મોટા મનના, અને વખાણવા લાયક, તો તેજ છે કે જેઓ
 અપકારને ખીલકુલ વીસરી જઈને સામેા ઉપકાર કરે છે,

માટે તમે સર્વ ભાઈઓ એકદમ અહીંથી ઉપડો, અને બધાંને છોડાવી લાવો. મોટાભાઈની આજ્ઞા થતાં બીજા તરત ઉઠ્યા. ઉતાવળથી ધાયા, અને સર્વેને છોડાવી લાવ્યા. જેને છોડાવી લાવ્યા તેઓ સરવેની પાંડવોના મુકામ ઉપર ઘણી આસનાવાસના કરવામાં આવી, તેઓની સારી બરદાશ થઈ, અને સારા ભાવથી પાંડવોએ તેમને વિદાય કીધા. પાંડવોનાં મનમાં લેશ માત્ર પણ દ્વેષ નહતો, અને તેઓની આવી વર્તણૂંકથી દુર્યોધન અને તેની સાથેના સર્વ માણસો શરમથી નીચું જોઈ રહ્યા હતા. જો કોઈ આપણું માડું કરે તો આવી રીતે તે વાત મનમાં નહીં લાવતાં વખત આવે તેઓનું સાફ કરવાને માટે આપણે કદી પણ ચુકવું નહીં જોઈએ.



ઈશ્વર ભક્તિ—મ્હોટાનો ખોટો ઉપદેશ ધીરજ.



પ્રલહાદ.

આ પૃથ્વી, પાણી, તેજ, આકાશ, સુરજ, ચંદ્ર, તારા, પર્વત, નદી, જીવ, જંતુ, પશુ, પંખી, માણસ, સઘળાને પેદા કરનારો જે ઈશ્વર છે, તેની હંમેશ ભક્તિ કરવી એ આપણી પહેલી ફરજ છે. આપણે માટે તેણે દુનિયામાં અનેક વસ્તુઓ બનાવી છે, અને તેના ઉપકાર ઘણા છે, તેની શક્તિનો પાર નથી. તે સઘળા સદ્ગુણોનો ભંડાર છે, પવિત્ર છે, અને તેની બરોબરી કોઈથી થઈ શક્તી નથી. તેને જે કોઈ વિસારી મુકે છે, અને ભજતો નથી, તે પાપીમાં ખપે છે. આપણે સહુવારના પહેારમાં ઉઠતાં વારને પહેલાં તેને સંભારીને મનથી પગે લાગવું જોઈએ. તેની પાસે માગવું કે હે ! પ્રભુ તારા ઉપકાર ઘણા છે. રાતે હું ઉઘતો હતો તે વખતે તે મારી સંભાળ લીધી છે, અને હવે દીવશના હું મારાં સઘળાં કામ કરું તેમાં મને સારી મતી આપજે, પછી દાતણ પાણી કરી નાહીને પવિત્ર થવું જોઈએ, કેમકે પવિત્ર થયા વિના પવિત્ર ઈશ્વરની સેવા કરવી એ ઠીક નથી. માટે ચોખ્ખા થઈ-

નિજ તેનું નામ વારંવાર જપવું. આપણાં સઘળાં દુઃખને
 હરનારો છે, માટે તેનું નામ હરી કહેવાય છે. એ હરીને
 હંમેશાં આપણા દીલમાં રાખવો અને તેનાથી ડરીને કંઈ પણ
 ખોટું કામ કરવું નહીં. “ હરી હરી, ” એમ જે હંમેશ
 તેનું ભજન કરે છે તેના ઉપર તે રાજી થાય છે. પ્રલ્હાદ
 નામનો એક નાનો છોકરો હતો. તેનો બાપ હિરણ્યકશિપુ
 બહુ બળવાન આખી પૃથ્વીનો માલીક હતો. પણ તે હરીને
 પોતાના દુશ્મન જેવો જાણતો હતો, અને તેણે કોઈએ હરીનું
 નામ નહીં લેવું, એવો પોતાની પ્રજામાં દાંડી ફેરવી હુકમ
 કહાડ્યો હતો. પ્રલ્હાદને તો ઇશ્વરના ઉપર પુરણ ભક્તિ હતી,
 અને તેથી તેના બાપે તેને બહુ રામજાવ્યો, પણ તેણે ભક્તિ
 મુકી નહીં. તેના બાપે તેને કહ્યું કે અલ્યા તું પોતાના બાપનું
 કહ્યું પણ માનતો નથી. બાપનું કહેવું જે છોકરો નહીં માને
 તે પાપમાં પડે છે. છોકરાએ જવાબ દીધો કે એ વાત ખરી
 છે, બાપનું કહ્યું પણ માનવું જોઈએ, અને જે નહીં માને
 તે પાપમાં પડે. પણ તે ખોટું કામ કરવાનું કહે તે કેમ
 મનાય? બાપની સેવા કરવી એ ફરજ છે, તેમજ બાપનો
 પણ બાપ અને આખા જગતનો જે બાપ અને પેદા કરનારો
 તેની પણ સેવા કરવી એ ફરજ છે. એવા મોટા બાપના બાપ
 અને જગતના બાપ ને કેમ મુકાય? છોકરાનો બાપ ઘણો
 આકળા સ્વભાવનો અને દુષ્ટ હતો; તેણે છોકરાને મારી નાંખા-
 વવાને બહુ દુઃખ દીધું. તેના નોકરોએ બિચારા પ્રલ્હાદને

પૂર્વતો ઉપરથી ફેંકી દીધો; વાઘ, વરૂ, અને ઘાતકી પ્રાણીઓના
 મોહકાં આગળ મૂક્યો, પાણીમાં ઘુસાડી દેવાને પાણીમાં
 નાંખ્યો, પણ તેને જરા પણ ઇજા થઈ નહીં, તે વારે વારે
 “હરી, હરી.” એમ બોલ્યાજ કરતો, અને હરી ઉપર
 પુરેપુરો ભરોસો રાખતો હતો. આ બધી વાત તેના બાપે
 જાણી, ત્યારે પોતાની સલાની વચમાં છોકરાને બોલાવી મંગા-
 વ્યો અને બહુ ધમકાવ્યો, પણ છોકરો જરા ડગ્યો નહીં; ત્યારે
 છેવટે દયાની લાગણી વિનાનો બાપ હાથમાં તલવાર લઈને ઉભો
 થયો, છોકરાની સામું ધાયો અને બોલ્યો કે બતાવ કયાં છે તારો
 હરી? તેને અને તને બન્નેને મારી નાંખીશ. આવા સંકટ વખતે
 પણ છોકરાએ ધીરજ મુકી નહીં અને કહ્યું કે મારો હરી
 તો જેમાં જુઓ તેમાં બધે છે. તેના બાપે કહ્યું કે શું
 થાંભલામાં પણ છે? છોકરાએ જવાબ દીધો કે “અરે થાંભ-
 લામાં છે અને બધે છે, “હરી હરી” એટલું કહેતામાં તેના
 બાપે તલવાર મારી થાંભલો ચીરી નાંખ્યો. થાંભલો ચીરાતાંજ
 તેમાંથી લયંકર અવાજ થયો, અને અડધું માણસનું અને
 અડધું સિંહનું એવું નૃસિંહ રૂપ પ્રગટ થયું. ત્યાં હાંહાકાર
 થઈ ગયો. સલામાં બેઠેલાઓમાં નાસાનાસ થઈ અને નૃસિંહ
 રૂપે પ્રગટ થયેલા શ્રી હરીએ હિરણ્યકશિપુ દૈત્યને પકડીને
 ચીરી નાંખ્યો. આવી રીતે બ.ળક પ્રહ્લાદનું રક્ષણ થયું અને
 તેને રાજ્યગાદી પણ મળી. નૃસિંહ ભગવાને પણ તેને બહુ
 આશિર્વાદ આપ્યા, તેનું રાજ્ય થતાં પ્રજામાં ઇશ્વર ભક્તિ
 ફરીથી ભરી થઈ અને સમગ્રા સુખમાં રહેવા લાગ્યા.

રાજ્ય ભક્તિ.

ભિન્ન અને દ્રોણ.

એક કુટુંબમાં જેમ વડીલ બાપ હોય છે, અને તેના કહેવા પ્રમાણે કુટુંબના સઘળાં માણસો ચાલે છે, તેજ પ્રમાણે એક દેશમાં સઘળી પ્રજાનો વડીલ રાજા હોય છે અને તેના હુકમ અને તેની મરજી પ્રમાણે બધાએ ચાલવું જોઈએ. રાજા ગમે તેવો હોય તોપણ તેની સત્તા મ્હોટી છે. તેનાથી સહુનું પોષણ થાય છે, તેનાથી સહુનું રક્ષણ થાય છે અને તેનાથીજ સહુને સુખ મળે છે. આપણા શાસ્ત્રોમાં અને તેમજ ખ્રીસ્ત ધર્મનાં શાસ્ત્રોમાં પણ રાજાને ઘણા વખાણેલો છે. તેના પૂર્વજન્મના કર્મ ઘણાંજ સારાં હશે તેથીજ એવી, પૃથ્વીમાં સહુથી મ્હોટી સત્તા અને મોટી પદ્ધતિ તેને મળેલી છે, માટે તેની ભણી હુમેશ સારો ભાવ અને ભક્તિ રાખવાં જોઈએ. રાજાઓ ઇશ્વરનો અંશ છે, એમ આગળ થઈ ગયેલા રૂપિયો કહી ગયા છે. રાજાનાં દર્શન કરવાથી ઇશ્વરનાં દર્શન કર્યાં ગણાય છે. ઇશ્વર અગણીત પૃથ્વીનો પાળનારો છે, અને રાજા આ એક પૃથ્વીનો પાળનાર છે, એમ બન્નેની સરખામણી કરતાં રાજાને ઇશ્વરનો અંશ કહ્યો છે તે બરાબર છે. એટલાજ માટે જુના વખતમાં આપણા દેશોમાં ઉંચામાં ઉંચી રાજભક્તિ જણાતી હતી.

પૈથ માણસ રાજની સામુ કદી પણ થતું નહીં, અને
 રાજને માટે જીવ આપવાને સહુ કોઈ તૈયાર રહેતું હતું
 રજપુતોમાં સ્વામિધર્મનો મહિમા મોટો હતો. પોતાના
 રાજની ખાતર સેંકડો અને હજારો રજપુતોએ પોતાના
 જીવ આપેલા છે એમ ઇતિહાસ વાંચનાર સારી પેઠે જાણે છે
 સ્વામિધર્મ પાળવાથી સ્વર્ગ મળે છે એ રજપુતોના મનમાં
 કોતરાઈ રહેલું હતું. અસલના વખતમાં રાજ્યો પોતાની પ્રજાને
 સારી રીતે સંભાળતા હતા, અને પ્રજા તેમના ઉપર અત્યંત
 પ્રીતિ રાખતી હતી. રાજા કદી લોકને નહીં રૂચે એવું કંઈ
 કામ કરતાં તો પ્રજા તેમની સામે થતી નહીં પણ રાજની
 પોતાનીજ પાસે જઈને નમ્રતાથી પોતાને કહેવાનું તે કહેતી.
 પ્રજા એમ સમજતી હતી કે ઇશ્વરને સર્વની કાળજી છે,
 અને તે સહુના દુઃખનો ટાળનાર છે, માટે તેના ઉપર ભરોસો
 રાખીશું તો તે પોતે સાડું કીધા વિના રહેશે નહીં, અને ઘેરાઈ
 આવેલું કાળું વાદળ વીખરાઈ જશે, માટે જે પ્રતાપી પુરૂષ
 આપણા ઉપર રાજકર્તા હોય તેને ઇશ્વરના અંશ રૂપ જાણીને
 તેની લાણી સંપૂર્ણ ભક્તિભાવ રાખવો એ આપણી ફરજ છે.
 આ વિષય ઉપર મહાભારતમાં સારો દાખલો આપેલો છે. પાંડ-
 વોનું રાજ કપટ કરીને કૌરવો પચાવી પડેલા હતા. કૌરવોનો
 મુખ્ય પુરૂષ-રાજ્યકર્તા ધણો ખજા દુષ્ટ અને નખળા આચરણ-
 વાળો દુર્યોધન નામે હતો. એ કૌરવની સત્તા ચાલી રહી હતી
 તે વેળાએ ભીષ્મ અને દ્રોણ નામના મહા સમર્થ વિદ્વાન,
 ધર્મનિષ્ઠ અને લોકોમાં પુણ્ય પુરૂષો હતા. તેઓને કૌરવોની

રીત જરા પણ પસંદ નહતી, જ્યારે જ્યારે નઠારાં મિત્ર
 કરવાને દુર્યોધન વિચાર કરતો ત્યારે ત્યારે એ બન્ને જણા
 તેને કહેતા કે તમે ખોટું કામ કરવાનું છોડી દો. તેઓ
 બન્નેની પ્રીતિ પાંડવો લાણી હતી, કેમકે પાંડવો ધર્મને રસ્તે
 જનારા હતા, અને રાજના ખરા હકદાર હતા. આટલું છતાં
 દુર્યોધન તથા તેમના સોબતીઓનો બુદ્ધિમત્ત ભીષ્મ અને દ્રોણ
 બોલ્યા કરતા હતા, અને તે વખતે તો રાજાનું પદ દુર્યોધન
 પાસે હતું, તેથી ગમે તેવો પણ તે રાજા છે એમ જાણી તેઓ
 રાજાની સામે કંઈ પણ તોફાન ફીતુર કરતા નહોતા. રાજા જે
 સત્ય ધર્મથી ચુકશે, અને નહીં કરવાના કામ અને બુદ્ધિમત્ત
 કરશે તો તેને શિક્ષા કરવાને ઇશ્વર શક્તિમાન છે, અને
 તેથી પ્રજાએ તો રાજાપ્રતિ પોતાની ભક્તિ જાળવી રાખીનેજ
 ચાલવું એમાં તેઓનું કલ્યાણ છે એમ એ બન્ને મોટા
 પુરૂષો સમજતા હતા. એજ કારણથી જ્યારે કૌરવ અને
 પાંડવોની વચ્ચે મોટી લડાઈ થઈ, ત્યારે તેઓ બન્ને જણા,
 પાંડવો ઉપર પુરણ ભાવ છતાં, પોતાના રાજા દુર્યોધન તરફ
 રહ્યા એટલુંજ નહીં પણ પાંડવોની સામે સારી પેઠે લડ્યા,
 અને એમ કરતાં લડાઈમાં પોતાના રાજાને માટે તેમણું
 પોતાનો પ્રાણ આપ્યો. આવા પુરૂષોજ ઇશ્વરને વહાલા છે
 કેમકે પોતાની જે ફરજ છે તે ફરજથી તેઓ બુઠાં બહાનાં
 કહાડી કદી પણ ચુકતા નથી. ખરે ધન્ય છે એવાને !

ૐ

શાન્તિ:

શાન્તિ:

શાન્તિ:

ભાગ ૧૯૦ સુમાપ્ત.

પુસ્તકોની બહાર ખબર.



૬૧ ધર્મનીતિ બોધીની બા. ૧	૦-૨૫
૬૨ એજન બા. ૨	૦-૩૫
૬૩ એજન બા. ૩	૦-૪૫
૬૪ નીતિરત્નમાળા (કાવ્યમાં)	૦-૨૦
૫ સન્માર્ગ દર્શક ઉપદેશમાળા	૦-૨૦
૬ શ્રીજગદ્ગુરુનું અભિમનન...	૦-૧૫
૫૭ બાળબોધમાળા	૦-૦-૨
૫૮ સુસુક્ષ્મનું નિલ કુસુમ	૦-૧-૦
૬ મહાપુરુષના વચનો	૦-૦-૬
૭૦ શ્રી મહેશ્વર મહીમા	૦-૮-૦
૭૧ શ્રી કૃષ્ણ દર્શન અને રામાયણ રસબિન્દુ	૧-૮-૦
૧૨ બોધવચનમાળા...	૦-૦-૦
૧૩ શ્રી ચંદાખ્યાન...	૦-૮-૦
૧૪ મનુષ્યનો ક્રમવિકાસ	૦-૮-૦
૧૫ શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા પ્રકાશ	૦-૧-૫

૬આવી નીશાનીવાળાં પુસ્તકો સરકારના કેળવણી ખાતાએ ઇનામ માટે મંજૂર કર્યા છે.

૭આ નીશાનીવાળાં પુસ્તકો ગાયકવાડ સરકારનાં કેળવણી ખાતાએ લાયકાતેરી તથા ઇનામ માટે મંજૂર કર્યા છે.

૮આવી નીશાનીવાળાં પુસ્તકો ગાયકવાડ સરકારના કેળવણી ખાતાએ લાયકાતેરી માટે મંજૂર કર્યા છે.

